

VIII







مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

- الرقم: ٧١٣١ - ٤٣٦ - ١/١
- المنشآت: مجموع أوله الفتوحات القبرية في شرح الجرومية
- المؤلف: ابن - أحمد السوراني - كان حياً سنة ١٠٠١ هـ
- تاريخ النسخ: ١٢٧٦ هـ - - - - -
- اسم الناشر: محمد بن أبي (؟) - عبد الرحمن بن القاضي
- عدد الأوراق: ٨٨ - ٤ - - - - -
- ملاحظات: - - - - -
- - - - -



صلى الله عليه وسلم  
مرحلة اجر نعيم تقاسروا ارضاكم يا نبي وأمه ابن جبريل عليه السلام  
بانه ايرغل الجنة ثم فبت من الجنة  
انما امره

ابو نعيم مرافق العيش يترجل اخر كل امر يقدره بالكلية ويقول  
ما يقدره

وعطية ابو نعيم قال عبر الله الى عيسى عليه السلام على زعمه انما امره  
على ما علمت له من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واما ما  
لنا فنعلم اخره وانتم بالترتيب انما ما تدبنا الرضا

يبتغى الوصل في الامور

الافضل من سوا العمل القوي ثم في خلقه جميع  
ان الله يحب ما يحب كل نفع

ان الله يحب ما يحب من نفسه وقبيلته وقبيلته  
بما يحب من خيل الغفلة ما كان الربيب الله يقبله واربعه  
بما يحب من نفسه

وروي عن ابي ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله قال  
من فقه في نفسه ففقه في نفسه انما هو بالانفساء والامر على النكا  
والرعاية والرضا

انما روي النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قال من فقه في نفسه ففقه في نفسه



صلى الله عليه وسلم وجميع

[illegible][illegible]

من حلية ابن زعيم نقاشا الرضا في بيان رامة ابن يحيى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

ابو نعیم موافق العشق یترک آخر کمال علی الامیر یقیناً بالکون و بقول  
ما یشریفه

[illegible]

مَنْعُ الْوَحْشِ مِنَ الْغَنَاءِ

افضل من السعد المشرف وخلق جنة

في انتم ويا حبيب كل نفس

ان الله عز وجل اعلم ما لا تعلمون  
والله اعلم بالصواب

[illegible]



روى عن الاسرار الكرام الحجازي مع الاسرار القانع اغنى  
في القاص

انجام شد











تتمتع بغيره الزمير والظاهر  
المتأمل في

در اسلام

22

النور يضيئ من لسانه المالك.

والمزكّر بعد اذا لم يجر

• واذا طلبت من العلوم اجلس

• بل جلت شرفها • فقیر • امیر •

وَمَا يُفَرِّضُ الْإِنْسَانُ مِمَّا زَادَ كَلَامَ اللَّهِ شَيْئًا وَلَوْ أَنَّ لِلنَّاسِ الْفَيْسُ بِالْأَشْجَارِ أَجْمَعِ  
نَافَعًا مِمَّا تَنْفَعُهُمْ لَافْتَرَسُوا أَلْأَشْجَارَ أَجْمَعًا وَلَوْ أَنَّ لِلنَّاسِ الْفَيْسُ بِالْأَنْفُسِ أَجْمَعِ  
لَافْتَرَسُوا أَلْأَنْفُسَ أَجْمَعًا وَلَوْ أَنَّ لِلنَّاسِ الْفَيْسُ بِالْأَنْفُسِ أَجْمَعِ لَافْتَرَسُوا أَلْأَنْفُسَ  
أَجْمَعًا وَلَوْ أَنَّ لِلنَّاسِ الْفَيْسُ بِالْأَنْفُسِ أَجْمَعِ لَافْتَرَسُوا أَلْأَنْفُسَ أَجْمَعًا  
مِنْهُ الْعِلْمُ لَا كَلَامَ عَلَيْهِمْ وَكَانَ مِنْهُ الْعِلْمُ لَا كَلَامَ عَلَيْهِمْ وَكَانَ مِنْهُ الْعِلْمُ لَا كَلَامَ عَلَيْهِمْ

وہم

• و ما یضرب فی الناس من الایام •

وما اقلنا ان الامانة الرسمى

• وقدر في كتابه العبدان وعلموا فضل •

يَكُونُ لِيَسْرَحَ مِنْكُمْ وَنُكَلِّمَ.

• و به کلیت غیر و اکثر اهل علم •

• معرا الفخر بل عز من جشور بعزائرك •

• بدحرم الفردوس والمنفعة القس •

• می لطریه اشعرا نیت ملایک •

• وزير مدينته من علماء علم مستشير •

• فتبدل عز وجل بالمشركين •

[illegible]

إِنَّ كَلَّمَ عَلَى قَدِ الْعِدِّ يَغْتَفِرُ

وفى ذلك سنة ١١٠٠ هـ

• از دلبسته قلبه کند و حفر لغت •

وفلان في كسر حجة من انفس العلماء وطلوع النجوم من اجال اليد في كسر حجة من انفس العلماء  
ولم يبق من الناس من يبيع من النجوم والمنازل والسنن في كسر حجة من انفس العلماء















[illegible]

دعای

4















كذلك قالوا والله من غير علم فكيف اصابنا هذه الشدة من غير علم  
فهم من قوم الذين لم يسموا شيئا ولا يسمون شيئا ولا يسمون شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب  
مكة في هذه الايام والى مكة في هذه الايام والى مكة في هذه الايام  
فمنكم من لم يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب

وخصصنا الربيع بيننا وبينكم والربيع بيننا وبينكم والربيع بيننا وبينكم  
ومنكم من لم يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب  
فمنكم من لم يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب  
فمنكم من لم يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب

بعضه

تبعه

لا اله الا الله وحده لا شريك له  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب  
فمنكم من لم يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب  
فمنكم من لم يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب  
فمنكم من لم يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا ولا يسم شيئا  
لا تتقوا الله ان الله شديد العقاب

ان الله تعالى يعجز عن ان يسم شيئا  
سائر ما في السموات والارض

والصغير

التي

والا



















اللفظ

عنصر

[illegible]

تلمیذ

روشنی و علم و کتب و علم و کتب



[illegible]

الولفسم

[illegible]

انما جسر من سلك يتعمق في الاراميين وروى بحسب ما ذكره في كتاب الفيل والارامل  
الاصغر بل قد روى عنه وكبراء واخر زعم له ان هذا هو جسر الجمل



انقلد

• انما يعرف ذال المفضل من انظر الى ذوقه •

الفصل

والمز

[illegible]



















[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



























كلامه والامر والتمنى  
والعرض والتمنى

واختلافه بالانجاء تلك لا يجوز ان يصبى اليها بعد الجواب لانه ميت  
الكونيوت انما انشئت في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
وكما ان يصبى اليها في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
التمنى في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
بعد الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
منه راو يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
فلا شك بل انما ضل الاستدلال في التفسير لانه في التفسير في الوجود  
والتمنى في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
ان لا يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
بعد التفسير في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
ولما يجمع على ان يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

ان لا يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

والتمنى في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

والعرض في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

كفر

كفر لانه لا يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
والعرض في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
على ان يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

بما تستسلم الصلح لاداء الميثاق

بما تستسلم الصلح لاداء الميثاق

والثانية اذ لا يكون في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

وكنيت اذ لا يكون في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

كمن في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

فولده راو فدان في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
بما علم ان في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
لا يجوز ان يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
والتمنى في الوجود في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود  
بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

لو لا جوار من دميك واسم تميم

بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود

بفعل اذ يولد في وقت واحد في الوجود والتمنى في الوجود



























(مرعہ)

• انذار كنونى على من افراط.

فرض







وآخر الشلوبين بن شمس حقا ومنه صيا الكوصية واخذك كذا كذا البغض من الضيم والبيد  
المعظم لا تشركه كذا العود في التمجيد بغيره .

[illegible][illegible]

• جہانفت لاری بحیرہ بنہ السون کلار

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]







نعم ان سبيله ومن اراد ان يفتي ومنه يوم والاراذ بسبيل النعم والشكر واما قوله  
 في الاما تنسوا لنا نعم الله وانما الذي في شيعته من نعم عليه عظيم ومنه تراه قد تقدر  
 تاركين بغيره وقوله . فقلت يا مولانا

[illegible]











ولا تخز منكم يا ذليل • سفره يقولون ومعتبر •

والنقش على كفة الكومبوت وعمل على البحر الوحد والجمعة وقال عيسى بن  
ميسلم بن حبيب: لا تفرحوا بالعدا فتراد به طلبة البغض من بلادهم فالوقد النقش  
فلا تفرحوا بالعدا فتراد به طلبة البغض من بلادهم فالوقد النقش  
فلا تفرحوا بالعدا فتراد به طلبة البغض من بلادهم فالوقد النقش

• وعلامة التبع مسحة حمراء  
 • والخرقة في راسه وخرقة في يده  
 • منديل مبرقع في راسه  
 • في راسه وخرقة في يده

لورالموز

[illegible]

جبرئیل بن عبد الوہاب











مرجو کفر و طرد اند علیید و سلم ان الله ملککم انما یمن و لو ساء ملککم انما یمن و معنی و رفع  
خبر الکائنات فو کشف در آنجا صیر بر منصوبه بنی اسم فو فاعله و حاکم به انما و منزه فاعله  
الوطن به کشید به کوه و موافق خبر الا حو اخوات کلا مکه خبر است او تغییر میده الی ص و عذر در  
طریق کلام **کبر** و لای حیلان بدین حال ان ابرو عید و حمد الله تعالی متضمنه حال انرا نصیر کلام  
کلیله و فیه انشا جوید و انشاید در انجا بدین کلام الامم کلبید و انرا بدین استعمر انرا قهر  
بضمیر التکلیف و انما کجب جزو دیار و ضمیر انشاید ان عماره علم کلام بهضمیر کلامه انشاید  
مشرع حیلان انما کتب و ان عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره  
مشرع حیلان انما کتب و ان عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره عماره  
به شرح اجر جلاله و فضل انبر العلم و الاغنیة العظامه و علم الحیل و انشاید انما الله

و کمال و رفیع به علم و تحقیق نویسنده است

[illegible]

مختلفه جمع مكرره خير فتيه. فقت العولج. مراد استغث بمبار.

وكانت اقسى خطيبين في تلك الحقبة وعلت مجاز.

تفتيتهم الاثرون فخره والعلم بدينه اسم اوصيه وسلكه عليه كونه الاضاحه  
 للشيخ الشراة مكنة وسر الباطن المعروفه وسميت مكنة لانها تفر الغريبه انما تفر  
 وتعلم الاسماء المستعصية اربعة مكنة والبطون والغريبه وارام الغريبه بار مكنة فلان

[illegible]

وَالْعَمَلُ سَلَامَةٌ عَرَضَتْ مِنْهُ الرِّقَابَةُ جَمَلٌ لَا يَمُوتُ الْعِلْمُ وَالشَّكْرُ لَا يَمُوتُ وَالْبَيْضُ وَالْغَيْمُ يَمُوتُ وَالْجَبَرُ لَا يَمُوتُ  
لَا تَمُوتُ خَيْرٌ وَأَسْوَفُ خَيْرٌ وَالْأَزَلُ وَالْأَبَدُ لَا يَمُوتُ إِلَّا الرِّجَالُ حَقِيقَةٌ بِفَضْلِ مَوْلَا الْعَالَمِينَ مَوْلَا أَرْبَعَةِ أَلْسِنَةٍ



















وَيَكُونُ التَّوَكُّلُ الْمُعْتَمَدُ عَلَى الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِيهِ الرَّغْبَةُ وَالرَّغْبَةُ وَكَانَ مَضَامِيرُ إِلَى  
الْمَوْتِ وَحُلَا بِنَا لَدَيْهِ أَنْ يَكُونُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَوْكَلِ الْإِبْرَاهِيمَ  
مَعَ حَزْرٍ مَضَامِيرُ أَوْ تَعْيِيرُ أَوْ تَعْيِيرُ بَابُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَوْكَلِ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَوَلَدُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
جَوَابُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَنَزَلَ إِلَيْهِ الْجَنَّةُ مَعَ تَوْكَلِ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَوَجِبَ لَهُ الْجَنَّةُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
بِالْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
فِي الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
كُلُّهُمُ وَالْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَأْسُ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[illegible]

زیر القوس











































*[Faint, illegible text at the top of the left page]*

*[Faint, illegible text in the middle of the left page]*

*[Faint, illegible text at the bottom of the left page]*

*[Faint, illegible text at the top of the right page]*

*[Faint, illegible text in the middle of the right page]*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا عَلَى الْمُتَدْرِيسِ إِسْرَافٌ وَفَرْدٌ

[illegible]

الحمد لله

[illegible][illegible]

مُحَمَّدٌ

[illegible]

**الخير** لمجد العظمى الذي خلقت تحت الامتصاص والامتصاص الذي من معن لا اله الا  
 الله وقت من يشاء القديس وشتوت معيني ومع الوجود والخلق والبقوة والقدرة  
 الحمد اشد والفضل بالقبض والوجود والقدرة والازالة والخلق والحياتة والسبح واليسبح  
 وتكررت في كل رومير والاملا وحيل وسميلا ومنهم او تملك مبين وعشر وراشد  
 معسوح افضله من العلم والقدرة والبقوة والحمد لك يا رب والامتصاص الى العبد  
 والتمنيهم ووجد انهم سيف والغير والاملا وحيل والتمنيهم والتمنيهم والتمنيهم







































































مشاهدة انه رسول الله فقال انتم من الامم جمعكم الملك جمعكم ليامكم بكذا او ينشأ  
عن كذا او يعلمكم بانكم استقبلتم قولا جسيما وام الله رب القلوب بجمع شماعه وكره يجمع قوم  
الغفلة على لا يعلم منه الا ما يراه ان لا يستعده له قبل مجيئه والى السمع واخر كل  
الجم لا يشيخ عليه لعله ان الملك ذلك من مكنون علومه وانه امره بتبليغ ذلك اليكم  
ان باليه ارايته ارايت كيف منكم وحيثكم انتم من القليل من الامم وانما لكم من ذلك القليل  
الامم وانتم من الامم وانتم من الامم رسالة الملك في الامم وانتم من الامم وانتم من الامم  
فمن ثم قد لا يطاع من اعنت عليه رضاءه من عفاه واصل النظم لنفسه فانه قد لا  
لا يطاع من يتول وشك الملك ولا اعد يطيعه انفاذ من عظم رضاءه وقد لا تعلمون انه  
يعلم من الملك ومعه من الامم ومعه من الامم ان يحيط الا ان من مشاهدته فليس هو محبوب  
عن رضاءه وسمع ما في بيننا وقواته يقع من يشاء ويرى من يشاء وقواته ان يعا  
فمن ان كنهه عليه ولا يحيط به من ان عظيمه وكما مع وفاءه عظمة توفيه من ان  
شأنه لا يصح لنفسه بكنهه على من هو مثله وعلو شأنه وان يفتخره وامنت فيهما من  
كنا من رضاءه حيثي فليكن الخامس بعد ما تكامل على عن الملك فمعه من من ومن مع على  
يعلم من كنهه ونظمه وايه عفوته من ثم من في الله العلى واستوى بعظمه امه باى  
سماه تظلمه واي ارض تظلمه ان كنهه عليه من با وانا الحق ان لو تعولت عليه بعض  
الافاويل وفحصت عنه فخلا عنه عن باليعين ونظم من الرؤس وكما جده عنك احد  
عنه طامح بان لا يقدرك من ارضه من ارضه واسترته بعد ما تم التمسك بالظلم  
من كمال نكسكم وشدة رافق بكم وعظم شغفتي وشم وسابقتي وثبتت على كل  
رديلة خصوصاً ديلة الكذب وما تحفون من محسن سيمه في نشاط يقطع العنة لكل احد  
وتخلص به شئون السعرة الفورية على ابدان القلوب عن ايديكم من ثم قد لا تعلمون  
الملك عليه وحفت كلمة العذاب عليه بعباده ومعه وذلك ان اسال الملك عما يعيش  
اليكم بعد ما رآته كمن وانتم من قبل قهوج ما يفتون معه استعده اذ كمن بعدكم يتقبل  
ايها بلية صدق فيما عنه بلفت وانه ما كنهه عنكم وكرهت بان يخرى عاده وتويعل كرا  
مما ليس عاده ان يفعل ويصنع بالاجابة بذلك الصدق الخارق دون من يفهم منكم  
يسعله مثل ذلك الخارق ثم قال ايها الملك ان كنت صادقا فيما بلفت عنك باقر عاده

وايقول

وايقول كذا اذا ما به الملك انى ذلك ويعلمه على وفى ما سال وقد علم الجميع انه لا  
يتوكل مثل ذلك الفعل بعبادة من العليل كما خفاه ان ذلك الفعل مثل من له نصيبه  
بعدوا لا تشفق على كل ما يلقى عنه والعلم به ذلك ضرورى لم حفر ذلك العليل وغاب  
عنه ووسطه منكم بالشرائط وبها استعانة الكذب فيكم تعلم ان كل ما لم يقع ان  
يجمع على وفى علمه وكل ما يعلم ان يتصدق به عن رجل واجب له فيكون انقلا به  
اذا يا اخي على وفى علمه ان هو معزنا بعدى واحيا ففقه ايها الرقوا الكذب  
مستحيل وايضا لو قلت انه العلية الكذب لكان واجبا له لا مستحله انقلا به على  
وعلا يا اخي فيكون خذكم وقواته مستحيلا وقد علمت بوجوب انقلا به على  
ما لا يشاء من كون العلم بالشرى ويستحيل ان يجمع عنه على غير وفى علمه  
وهو معزنا بعدى معلوم البطلان على الضرورة **تنبيه** فيا الامم ان يقول  
برؤس الكذب للزم عدم الفقه وتلا ديباح الله انتمى وامامها وجوب  
الامانة لقم عليه الحكمة والسك والافتقار لوطا ولا يعمل هم واوكم وكما بان فعلوا هم ما او  
لا تقبل اليهم واوكم وكما عنة في حقه عليه الحكمة والسك وذلك محال واسا انو يا  
الزوم بقوله لا والله تعلم فدا من لا يملك فته ايههم في افواههم وافعالهم قال تعلم في  
حق نبينا ومكانا **ممن** صلى الله عليه وسلم قال ان كنهه قبول الله فيا يتعول بيبك  
الله وقال واقنعوا لعلكم تفتنون وقال ورسمت وشعت كل شئ وبساكتيما  
لله في يتعول وبوتون الزكوة والدين هم ملا يتل يومنون الله في يتعول الرسول  
النبى واما من الرجم ذلك مما يطول تتبعه وبها بطلان الله الجمع بين متباينين  
وهو كون الشئ طامورا بمتباينيه عنه والله اعلم **تيسيرات** الاول انه قال طاعة  
ليلا يتوهم ان اللزوم على جعله للهم والكره والاذن باقلا عنة فيها وجواز  
الافداء عليه الرجم من كونه طاعة وراة التقيد بهو حفته اشارة الى ان  
بعض افعاله وان كان يخلو عليه اسم الاباحة بالنظم الى الفعل نفسه وحرره  
من عامة المؤمنين بقوله حفته عليه الحكمة والسلام لكمال مع فقه بالله  
تعلو لا يقع مستقيم الا طاعة يتل بون عليه واذا ذلك تعلمه الرية وتا تبيك  
بم تبة التعليم وعظيم بقله **الثاني** ان استشكل قوله لا فته ايههم باقر عاده















ذلك عن الشارع والرفع به سواء ادب معه وقيل لا حثالة التعبد الشا في انما اورد الفقيه لعلنا في حقه وادب  
 وفيه عاين بقا مع تقدم التعيم بكنه الشهاد كالتشال الكلمتين من له الكلمة الواحدة من حيث تلازمها  
 وارتباط احد يما بالآخر وقد روي مثله في كلام الفري بكقولهم العينا كملت واليه ان فككت خاتمة قيل  
 تكلم في هذه العقيدة على العفاية وكما يري في الجمال في غاية الامعاء ثم تانيا يري في الجمال مع بعض  
 الموضوع ثم قالت مستقلا على عدها واصحابها يها في رايعا مفرقة في انها مريكة بها ثم خامسا  
 معلما بكيعة انما راجعا قول التومي كاله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اشئ **فعلوا العاقل**  
 التومي بالاطانة اي ينبغي له بعد ان يقولوا الحق الواجبة **ان يكتم ما ذكره** لا يورد في فضلها في روى عن  
 ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يخرج الله ابواب الجنة ويطاف منادي تحت العرش ايتها الجنة  
 وكل الله ما فيكم من النعم لي انت جنتك الجنة وما يقبض الله الاهل الا الله ونفشت الاهل الا الله  
 وكا علينا الا الله الا الله ومن في مومي من لم يقل الا الله الا الله ولم يوهي بل الله الا الله وعنده هذا نقول انما  
 وكل ما يقبض والعدا لا يرضي الا من انكر الا الله الا الله ولا اطلب الا من كذب بل الله الا الله وانا امر على من  
 قال الا الله الا الله ولا اطلب الا من كذب بل الله الا الله وليس غيبني الا على من انكر الا الله الا الله **قال**  
 بقي رحمة الله ومعجزة فيقولون انما لا هل الا الله وناصر ان لم قال الا الله الا الله ومحيان لم قال الا الله  
 الا الله ومتفضلان على من قال الا الله الا الله ويقول الله تعالى اجبت الجنة لمن قال الا الله الا الله وحي مت  
 الشارع على من قال الا الله الا الله وانعم كل ذنب لم قال الا الله الا الله فكما اجبت رحمتي وكما معفي من على من قال  
 الا الله الا الله وما خلقت الجنة الا لا هل الا الله الا الله ولا تخلوا لهوا الا الله الا الله الا الله يواقي الا الله الا الله  
**وهذا** احديث عليه ذكر كاي عكا في الله في مقتبل العلم ولم ادر من فرقه من اهل العنن **وعن**  
**ابن مريم رضي الله عنه** عنه صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى محمود من نور ربي يد العرش  
 باذ اقال العبد الا الله الا الله انقر العمود فيقول الله تبارك وتعالى احسن فيقول كيه احسن ولم تغني  
 لقا يلقا فيقول قد غفرت له فيسكن عند ذلك **وعنه صلى الله عليه وسلم** لنته عند الجنة ككس  
 الا ما ابي وشرد وشرد البقي من اهل جليل يا رسول الله من ذا الذي ياتي قال من لم يقل الا الله الا الله ولم  
 كثر وامر قول الا الله الا الله من قبل ان يمال ينسج وينسجها فاتها كلمة الشوحية وهي دعوة الى وهي  
 البركة الوثقى وهي ثمن الجنة **وعنه صلى الله عليه وسلم** انه قال يوتى جمل الى ابنه ان يوتى  
 بنسعة وتسعين سجلا كل سجل منها مائة البسم فيها ثمانية واذنوبه فتوضع في الجنة التي ارث  
 ثم بطلافة قد رافلة فيها شهادة الا الله الا الله محمد رسول الله فتوضع في الجنة التي ارث

بطلانها وذو نية وعنه طوالة عليه وسلم انه قال قال مرسى يارب علني ما اذكر كنهه وادعوك به فقال  
يد مرسى فلا اله الا الله فقال مرسى عليه السلام يارب كل عبادك يقول عند اقال فلا اله الا الله فقال لا اله الا  
انت انما اريد شيئا تقضي به قال يوسى نواب السموات السبع وعالم السموات والارض السبع بكفة  
والله الا الله بكفة ثلاث جهه الا اله الا الله ولما كان تقوى ذلك الخيم العقيم لزام الكلمة المتعبد به موفوقا  
على جميع معانيها ولا يتم استظهاره عند ذكرها ثانيا فيرد ذكرها بقوله حال كونه **مستحضر الماحض**  
انما اشتكت عليه **من عطف الالهي** وتوكلت سبيل الاحمال بان يستحضر ان معناها كما مستحضر على  
كل ما شواك ومقتضى اليه كل ما عداه الا الله تعالى **عنى شىء** انما تملكه **هى مع معانيها بلحم**  
**ودمه** والله كماله ذكرها ان يتوضا الزاكر ويلبث ثوبا لها من كنهه ويقصد موضوعا لها من اوليتها والثوب  
والانفراد عما انقلبوا تتكلم ويقصد بها زينة النفس كمال بعد العجز الى طلوع الشمس وبعد العجز الى  
غروبها وبعد العشاء الى ثم يستقبل القبلة ويتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم لينتقل قوله تعالى وما  
تفروا ولا تفرسكم من حينه من الله هو حي او اعطاهم او امتنعوا والله ان الله غفور رحيم ثم يقول بيبك  
مولانا وسعد يد والحق كله يدك وهذه اعبرك العيلة لمعني الفعيل عليك معولة لها من كنهه  
وبالغته يقول بتوفيقك امثالا لامر كمنعينا براء الله انما تستغفر كيد مولانا واتوا اليك من جميع  
الكباير والصلحاح ومن صفوات النواظر وفودك ولينتم الزاكر من العبارات ما هو قوى التاثير وبالغته  
يزكر ذلك ولو ما يتركه فاذا اتم حمراله ثلاثا وصعدا وفودك مستحضر افند النعمة النعم بها  
عليه فايلا الحمراله الى هذه ينالها او كما كانت منى لولا ان بعد بينا الله ثم يتعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
لينتقل قوله تعالى الله ومليكنه يقولون على الشئ يا هذا الذي اعنوا طوا عليه وسلموا تسليما ثم يقول  
بيبك مولانا وسعد يد والحق كله بيدك وما هو العبد النقي راكن لتبيع حاجتك متوقفا اليك بافضل  
احبابك طوالة عليه وسلم يقول بتوفيقك مشكالا لمر كمنعينا بك من جميع امورك **اللهم صل على**  
**سيرة مولانا محمد رسولك** ودليله طاعة ارضي بها رضى الانكسار وانال بها غاية الاستغفار وسلم  
تسليما عدا ما لا حاد به علما واعطاء كتابك او غنى ذلك من كيفية الطاعة التي تليق بمانه ثم يتادى على  
ذلك ولو مضى به ثم **مستحضر الصورة** الكريمة صلى الله عليه وسلم ومشتغرا عظيم حرقه صلى  
الله عليه وسلم عن المولى العزيم وشقيقته ورافقة بالمؤمنين وشدة اقتباله بهم حياته وبعد ما فيه  
والصعوبة موااسمهم وانفادتهم من كل حول دنيا واخرى صلى الله عليه وسلم جا دافع حمراله كمال  
سيرة ثلاثا او صغائر يتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم يقولوا قوله تعالى فاعلم ان الله الا الله ثم يقول



محبباً لهم مولانا العلي بن ابي طالب وسعد بن ابى وقاص والجميع بدمه يدها هو العبد العليل المعجز  
 بالتفصيل فمتلعل من كل شريك ومن كل تعبير وتهدل يقول من لعل من قلبه ذاك الذي به مبتدأ من حوله  
 له بالبقية وهو له لانه الله ممر رسول الله الى اخر ذرية تسميه من التهليل وليعد التعداد والظاهر  
 في كل اول دور عندها وانما حتى بالمرء الاول والباقي والجميع في كل على احفال عليه لبعض التهليل ليعوز  
 بشماته ويقتضيه قلبه بغير انوار فاذ انك هذا النور على هذه الوجه الاكمل **فانه في هذا قوله**  
**فقط** عندها ما يرجع الى محاسن الاخلاق الدينية كانه قد وهو خلق لها من وخرج القلب من التفتة  
 من ايل والتوكل وهو ثقة القلب بالوكيل الحق تعالى وجل من حيث يهتدي الاضمار عنده تعذر  
 الاضمار به بضمير المشابهة والفتوة وهو التمسك على مكالبة الخلق بالامضاء اليه ولو افاض اليهم  
 لعلنا احسانه وانما نبع اليه كل ذلك مخلوق له تعالى والله خلقكم وما تعملون والحق اكا هو  
 نفعه من القلب من الدنيا وما واكتار الفضة بالما حاشه ليعت عنه شيء منقذ وسكون اللسان  
 عنها بالكلية منه ما ودمه والشخص هو ارماد القلب بالثناء على الله تعالى ورؤية النعم في طو النعم  
 ومنها ما يرجع الى الخصال التي هي خارقة للعادة كوضع اليه في الطعام وتبسمه في الناس او دراهم  
 او كليم او غير ذلك مما تروى اليه من المعجزة وفيه كان بعض الشياخ في اول امره تعذر عليه شغل الحركة  
 تعذر انشغالها وكان اذا قضى وضيقه ذكره برفع راسه فيمد به يديه فيهما يستر فوات ذلك اليوم  
**وكرامات هذه الباب كثيرة** عن ان الموقف لا يتبعني في هذه شئ ولا دخل عليه الشريك  
 النقي ومكر به والعيادة بالله **وبالله تعالى التوفيق** اذ خلق الكرامة او خلق الفكرة والراعية الى  
 الكرامة وفيه المحمول كاجادة الحصى لا توفيق الله له **وقوله لا ريب** شبه الدليل بعد الرعي  
 لاننا لم يكن التوفيق سواء لانه لا ريب الاياه **تسعة** انك تطلب منه سبحانه بحسب البطل والكرم ان يفتل  
**واحبته الى علي بن ابي طالب** وانما عدل عن سؤال التبعيات او على البردوس وقرئ الروية وعظيم  
 الاحزان وزيادة الدرجات التي في سؤال ما ذكر حياء من الله تعالى وتواضعا لجلاله وهو بالذات  
 رؤية العمل لانه انما عاين تلك الامور التي في الراعي من هذه الكرامة مكنة ربه يتهدا ولا تنقل الى  
 توهج التحق والناية ذلك المرعوب من نا حقيقا ووجوده لانه على الله تعالى من مهتق  
 ولا شوكه من علامة النعمة يراى من الله تعالى على العبد بالاعمال والامات

جميعها اثر الموت به اعلا الهم دون بلدي رايتك وما افقت من انعت عليهم من انبيي  
 والعهدي يفيق والنشوة او النشوة التي انفع بفتح الشرح كل من اعترض به من اهل  
 الفهم والايان ومن الله على كل من جفت العفوية اطله بعض النافذة والعجز بعموم  
 العجز **والله** اجعل من هذا النور اعطيه الله نورا عظيمه والامه واعطيه بسبقا  
 محنة والهم دون اعلا المنازل الدائمة واجعلنا واباه من النعمات من جميع القس واجعل بيننا  
 وبين الكائنات محبة مستورا به دينا ودينا يا عظيم المواقب والفضة نور اليبك  
 يا مولانا نيل هذه الكرامة على يدك العلية في بيك ورسولك في النبوة  
 التي كنية النبي المشرع عنك صبيد الاولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وعلى اله عده ما ذكر كودك الله انك وكون غطر عن كودك في  
 الغافلون وذاخرة دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولله  
 حول وقوة لا اله الا الله العلي العظيم وحسبنا الله وحسبنا الله وحسبنا الله وحسبنا الله

كل هذه الشرح المبارك بحمد الله تعالى وحسن عونه وطق الله  
 على صبيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى اله وجميعه وسلم الله  
 كما لله وكما لله وفارقه وناسخه ووالد النعم وجميع المستفيدين  
 والسلفين ودام دعوانا ان الحمد لله رب العالمين



























تسميه الله بالقرآن الحكيم . وسنة النبي الكريم . عليه افضل الصلوات والتسميات . والاعمال  
الماوردة عن طهر الله وسلم به حسن الاخبار والشر من يقول السدادات الخيارات والاداء الاحكام  
دام الله ارفاده من يد ويدنا بعدا وكنا به العاقبة . وجميع السور سور امة عند الخليل  
انعام الله ان وعنه غير . وذخر الخطاب انه راجع العمل ان صاحب كتاب التفسير .  
في شرح السداد الله الحق . عن من تسميه التوسل فالجميع عليه كرامة ان الله تعلم ان  
كل كتاب يلزم الله ان حر الميم وفيه الجامع الصغير لما في التفسير في اسم الله ان حر الميم  
مقطع كل كتاب روى الخطيب في الجامع عن ابي جعفر معصك والامام السنة في التفسير في الاما  
ديت ان صلوات الله عليه وسلم كما سبوا به ان صلوات الله عليه وسلم في التفسير في كنهه صلى  
الله عليه وسلم التي ملوك الكاف او اما ما ورد من حسن الاخبار بعد له في رضى الله عنه  
فالان رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ام في بال لا يسميه اجمي يلزم الله ان حر الميم افصح  
ان حر الميم انما ان حر الميم في التفسير في غير . فالان السادة في شرح الجامع  
الصغير سنة . عن من تسميه التوسل ايضاً في الخطيب في التفسير في قوله عليه  
وعلى لاله اله لاله والصلوات في بال ذو معنى صاحب والبال انما الشان وتكفي في التفسير  
ولان قال في النهاية في تفسير في بال اي تسمي في يتقلب في دعوتهم ويكون الال ايضاً معنى  
القلب وفيه جوز والارادة هنا ووجوه . برحمتين احرم الله ان صاحب قلب اي ملك  
قلبه ان قلب صاحب نفوس كل ذو ارادة يملك دار لولاه في الارادة ان له قلب وذلك  
ان يشبه ام يدان تشبه ما مضى ان التفسير في سنة من لوانه التسمية به وهو  
القلب ان هو ان في ما بال انما ان على سبيل الاستعارة بالكتابة في التسمية المضم  
التفسير في التسمية في اثبات الامم ولا يفي ان اول الوجوه بعينه وثانيها  
ركبة في الاول تسمي بالان بالاشارة كما تقدم . ومما ان في انما التسمية باسم الكبير المتعال  
ان يزرع اسمه في كل ما يزرع بال وتبين انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
الانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
السنة انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
فيله في كل ولا حجة انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
وتوجه في مشبهة من قوله قطع من العفو من باب ح هو الفاعل والية فاعاء اذا ذبح

عضو منها وقرنا تشبه بلع جزى الامانات والوجه اي كذا قطع في النفاذ وانفصاه التسمي  
ترك الائمة انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
الانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
ذنب واستشكلت الكلية بما موضوعها على بالصلة لانها ام ذو وبال انما انما  
الصلة ويتصل بال وحيث باله على انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
وما في معنا تمامه يفتقر للتكميل به الائمة واما السئلة كناية في التسمية بالية نفسها  
وهو السئلة بها في التسمية انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
يفتيه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
علم انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
تعلق وتوجه في التسمية انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
كناية في التسمية انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
صاد وعلى جميع انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
كامنا وله . **الدر في التسمية في عكمشا**  
فروم من الحديث ان السئلة او ما يقوم مقام تشريع في كل ام في بال ومكتمل مختلف  
مقرب في انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
الحديث انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
قول الله في ام اي الوضعية وتشريع في عكمشا انما انما انما انما انما انما انما  
تكم في عكمشا وفيه في ام اي السئلة في شرح العظام في التسمية في التسمية  
عنه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
قال ابن عجي في التسمية في ام اي انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
منع ذلك وعي ان في ام اي انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
وعر سعيد ابراهيم جواز ذلك وتا بعد علم ذلك انما انما انما انما انما انما  
وقال الخطيب في التسمية في ام اي انما انما انما انما انما انما انما انما انما

عفو











بعض النظم في وكرهه وبقا تسعة عشر رسمية وثانية عشر بطنية اشراروا انشا دوا و  
 لثمة بالانوار التي احاطت تسعة عشر وجرال لثمة بالفلوات الخمس والوتر عدد ركعاتها ثمانية  
 عشر انشا على العبادات والدة تعالى اعلم **الحزب الثامنة في كون نظام النعم انباء واول**  
 السور مسمى براءة وفتح من اسم السلف من العتق والفرار في خلا ديش ذنب اصل المعينة والشم  
 والبركة والكوفة انشا لثمة منه وعليه ففتح في دعه كج به لثمة كما جاء بقائه ارايل  
 الى سابل والتابع وذنب احاطة والكوفة النما نظامه ثم اختلف النما يلون بالثلاثة اختلافا  
 كذا اذا الشك في حوائج السطر وانهم في البصيلة غير النما نظام بعض اية بالة تقوى افسوا  
 عشر في الاول انما ليست من السور اذ الثلاثة انشاء ايتم جميعها غير اية الثلاثة انشاء اية  
 من العاتمة دون غير هذا الرابع انشا بعض اية في حروف الكا من انشاء اية **جدة** انشئت  
 ليارر وسر السور واللفظ يستعمل وحرز اوان ارتقاء متنازع والحنيفية لا يقر له اذ ليس لنا  
 في ان غير صورة ولا بعض منها السور انما يجوز مع لثمة اية منقط وجعلت ليست منقطا  
 بناء على انشا انشئت بعضا منها ولم تنشئ مرة اخرى في تنشئ انشئت اولها اولها ارسد  
 جيل عليه السلام في كل سنة وحرز احاطت انشاءات وحرز احاطت اية في حريت انشئت انشاء على  
 سبعة ام في كل نظام سلف وهذا انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 به الامتياز بالانوار في قطع التواتر فيكفي انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 من انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 مواشيه فان قلت كونه هذا الجاز على سائر انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 بعينه وجره انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 وهذا انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 في السبعة وهو من انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 احد التواتر انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 بيعة ولا يسطر انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 العاتمة وجره انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 حاشية السطر وان قلت لو كانت من انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 انما يكون بالانحياز والامام انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت  
 من الجانيب حرز انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت انشئت

جدة

٢١











به لفتح مع لانه خلقت وضع لفتح لثرتي وفعله ونسرة المطر حبة  
 واما تبصره ليس انشد وخصرت ابلد موضعت واسم مجرور  
 باريد وضرة علم على المشي واصلا كما قلنا ذلك على معنى  
 به نبت وان شجرة من جنسها المسمى به ذاتا والشيء جعل اللب  
 د لعل على ذلك الاسم ومن غير الاسم والمشى وهو فعل اسم  
 للضال من فعل الالباق بعلى مثل الالباق في قوله اسم  
 المشى على الكاف وتغير العار من عمل في غزوات الحق والوجود  
 المطلق بالهجران مثلا من انزلت الامامية مع صفة الزهوية  
 والفتنة مع صفة النفس بعلى مثل الاسم غير المشي حيث انشغل  
 والوجود وله كان غير في انشغل انشغل وانزلت بقاء الاسم  
 الكبر على اختياره الالف والاعاء فيه فيل من بيته انما ورد  
 بقوم دخول الشري فيه وفيه زالك ونبت للمشور وانزلت  
 بقاء مشه في قوله الالف والاف والاف والاف والاف والاف  
 انزلت واجبت بقاءه في لثرتي لا استعمل وتغير  
 غير الاسم في انشراة كبر ليس انشد بل جار مع المجرور في موضع  
 ومع غير التوسيع غير انشراة في موضع نصب  
 حرف الجر وحركه في انشغل او في حرف الضم الاكثر الاول  
 لاكثر انشراة في حرف الجر وفلان لجلال المخلص في قوله  
 انشراة في قوله بعض القرين للفردان في قوله انشغل مشر  
 حرف الجر لا يشهد لانه حرف الجر لا يتعلق به وانما يتعلق به  
 حرف وانشد والى ذلك في قوله مشر مشر انشغل وانما يتعلق به  
 على اسم في اختياره لولوية تدخيل العبر في قوله انشغل

وَابْعَثْ

[illegible]



































[illegible]

ف  
والله اعلم

فصل  
الاصول

وَأَمَّا

منزل

[illegible]

مجموعه











[illegible][illegible]



















































فیب  
فیب علم منکر (ابلیس)

يُنْعَبِر

[illegible]



۱۵۰

صرف

[illegible]































و من اراد ان يخلص نفسه من النار فليخلص نفسه  
فان النار لا تطفئ الا بالماء

فَوَيْلٌ

[illegible]







فصل  
کلیه صیغہ ہندو کی وکالیہ

العين

[illegible]











فصل فی  
اثر صلوات بر ائمه و آل ائمه

[illegible]

الحسين

بارك فيك به خير استلغى والديك

احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ - الْفَقِيرِ

وَمِنْ أَوْلَادِهِ سَيِّدُ الْبَرِيَّةِ أَبُو الْقَاسِمِ

واقف به العلم على اربعه

نمبر  
فلاں الکیچین روبرو سجاو

فَلَمَّا

[illegible]

فَوَالْمَقَالُ إِنَّهُ لَأَسْوَأُ  
عَلَيْهِمْ كُلِّ فُلٍّ

لقد بلّغتم المأثر في هذا الفن في هذا الفن في هذا الفن

وہی کہ ان کے پاس ہے

وَأَنْزَلَتْ ذَٰلِكَ الْمَعْنَىٰ لَهَا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

غفر الله له ولوالديه



نصف  
مجلس حدیث و تفسیر از استاد آیت الله العظمیٰ خراسانی

[illegible]

غيب غيب  
وَأَمَّا الْبُيُوتُ الْمُبَنَّاتُ

نعم نعم  
و من غدا بلعمر الكبير لا يغرب

نبي  
و هو الذي يريكم انما الله جل جلاله

فب  
لوز طوة ومبقة وقطر

فقدان بعض العلماء واصل البقرة من الملائكة  
المنسوبة

گنجینہ زرعیہ

افلاحت

[illegible]

فوقه خورالین و این است و اقباله و این است که

فصل في معرفة الريح

من اكلات و الصلوات و مشقة النفس و اكل اليك ٢٠

فان تقرر وانما هذا معنى غير حق نبينا  
رسول الله

وَأَمَّا الْفُتُوحُ وَالْمَدُونُ بِعَدَلٍ فَلَيْسَ بِهَا

بقلم مولانا محمد اسحاق

شماره ۱۰۰

—

بلذ الخباز النسر وحیة یلمی

ولعير بقرب



نصف  
اللائحة والرسول

فیصل  
خود را به پادشاه بفرستد

وفد الاندلسه تلامذہ السید

فصل في معرفة الاربعة عشر

نور خجسته اهل ارض سنز او غریب

(طرف)

[illegible]

فب  
والماء قد تنصير ان تصيب الزئفر من صلاله الماء ويكفي في

نوروز

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس

مورده دارم احدیست که

وَقَدْ دُعِيَ الْفِيلُ وَوَعْدَ اسْمُهُ

فان لم يعلّموا السلام لم يسلّموا من يدور اليه  
او عليه او في نفسه الا زمانا قصيرا



فانزل مشر العروسة بيد العجوة شحبه برقوق

قبل موت السوادج (الملك) الملك السوادج.

فان انچه منان الاصله ديلا مقارن

مب  
روي البقرة لوردة الترمذ

غیر  
تردد این نزد و غریب بسیار

[illegible]

مفتوح

[illegible]

فیه  
ایستادار ارباب متبطلان و

عین الکریم  
محلہ الہیہ  
از

فَلَا عَلَيْهِ السَّلَامُ مُرْتَبِلٌ وَوَجَّهْهُ







[illegible]

سیملور

فَكَشَّرَ

ف  
رسلت

قبر  
امیر اسماعیل انصاری

مصرقا الخريد البزعي

فَيُسَلِّمُوا عَلَيْكَ الثَّرَابَ بِأَنَّهُ لَا تَصْرُفُهَا مِنْكَ إِلَّا أَنْ يَنْفُلَهَا إِلَيْكَ مِنْكَ وَفِيهِ رُحْمٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ  
 وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ لِلْبُغْيِ الْفَاحِشِ بِقَتْلِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَمَعْلُومٌ بِكَ بِكَ  
 بِمَعْرِفَةِ التَّكْدِيلِ ثُمَّ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ أَفَلَا أَمْسِكُكُمْ لَمْ يَسْأَلْهُ  
 فَقَالَ يَسْتَمِزُّونَهُ يَكْلِمُونَهُ بِالزَّعْجِ وَنَجْعِ الزَّعْجِ لَسَانُهُ وَفِيهِ رُحْمٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ  
 يَكْلِمُونَهُ بِشُكْلِ مَتْنِهِ وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ لِلْبُغْيِ الْفَاحِشِ بِقَتْلِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ لَمْ يَجِبْ لَهُمْ أَنْ يَكْلِمُوا بِالزَّعْجِ وَنَجْعِ الزَّعْجِ لَسَانُهُ وَفِيهِ رُحْمٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ  
 لِكَيْتَلَبُوا وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 دِيكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 مَا يَكُنِي الشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ وَالشُّكُّ  
 لَا تَدْرِي مَا فِيهِ وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ لِلْبُغْيِ الْفَاحِشِ بِقَتْلِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 سَاءَ مَا تَحْكُمُ بِهِ وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ لِلْبُغْيِ الْفَاحِشِ بِقَتْلِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 لَيْسَ بِكَ إِلَّا خَوَافٌ وَمِنْهُ أَلَمْ يَكُنْ الْقَبِيضَةُ الْعَظِيمَةُ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا خَوَافٌ وَمِنْهُ أَلَمْ يَكُنْ الْقَبِيضَةُ  
 الْقَبِيضَةُ تَعْرِضُ لِلْيَبِ كَيْفَ تَبْتَغِي مِنَ الْأَقْصَارِ رَأْيَ اللَّهِ أَنْ يَكْلِمُوا بِالزَّعْجِ وَنَجْعِ الزَّعْجِ  
 بِهِ وَالْأَصْحَابُ السَّيِّئُونَ التَّنْظِيرُ الْكَلَامُ عَلَيْهِمْ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 ضَمَّتْ الْأَقْصَارُ وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ لِلْبُغْيِ الْفَاحِشِ بِقَتْلِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 أَسْمُ الْكَبِيضَةِ وَفِيهِ رُحْمٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ لِلْبُغْيِ الْفَاحِشِ  
 يَبْتَغِي مِنَ الْأَقْصَارِ رَأْيَ اللَّهِ أَنْ يَكْلِمُوا بِالزَّعْجِ وَنَجْعِ الزَّعْجِ لَسَانُهُ وَفِيهِ رُحْمٌ  
 لِلْيَبِ وَالْأَصْحَابُ السَّيِّئُونَ التَّنْظِيرُ الْكَلَامُ عَلَيْهِمْ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ  
 يَكْسِرُ بِالْمَعْرِفَةِ الْأَقْصَارُ وَفِيهِ رُحْمٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ  
 وَمَا لِي بِالْجَنَسِ أَوْ الْقَبِيضَةِ لَا تَكْلِمُوا بِالزَّعْجِ وَنَجْعِ الزَّعْجِ لَسَانُهُ وَفِيهِ رُحْمٌ  
 لِلْيَبِ وَنَجْعِ الزَّعْجِ لَسَانُهُ وَفِيهِ رُحْمٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَأَنْتَ جَلِيلٌ مُعَازِلٌ  
 لِكَيْتَلَبُوا وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ وَتَرْكِكَ مَنْ قَتَلَكَ

فکے پختہ

فصل في الحكيم التبريزي



تواریخ و احوال امیر کبیر

فَوَالِ الْآخِرَةِ يَكُونُ عَمْدَتِي

فمختار: مشاهد النبوي

بنفاله الماس

فقال لا تتلمذوا محمد وكنتم افعب ينزل النسا

في الملكة تجتهد في السؤال











ف  
بلا تین نظر  
راکے از غرور

فردی قلم

مسور

فصل  
و فی سوره یوسف نیز آمده است











































وكذا من وامر به لغت الحجي بين وكما عهد عشر واخوانه في يوم الفتح  
 وكذا من بعد واخوانه في يوم الفتح واخوانه المصاف اليه وروي  
 عنه في يوم الفتح وهو اهل البيت في يوم الفتح  
 انما من يكره من علم ما انه عفت ذلح ببيان انفسه الى الرب  
 ومنه في وقت المغرب لانه راحا هل واخرت المنى لانه البرح  
 وقد كرت ان المغرب هو ان يتغير في اخره بسبب ما يرسل عليه من  
 العواويل كزيج تقول جلا في زيج وراية زيج او رت في زيج  
 ان اذ افر زيج يتغير بالفتحة والكسرة بسبب ما يرسل عليه  
 من جلا وراية والباء فلو كان التغير في آخره لم يكن اعابا  
 كقولك في كسر اذا افر زيج فليس واذا كسر في ابلوس وقلوس  
 وكذا لو كان التغير في آخره لم تكن بسبب العواويل كقولك  
 جليست حيث جلس زيج فليست ان تقول حيث باللام حيث  
 بالفتح وحيث بالكسر انما افر زيج في احوال الثلاثة ليست بسبب  
 العواويل انما في ان افر العامل وامر وهو جلس وند وجد بعد التغير  
 المذكور في لغت من ذكر المغرب فذكرت المنى وانما الذي يلزم  
 من يفتح وعرة ولا يتغير في اخره بسبب ما يرسل عليه من فستة الى  
 اربعة اقسام منى على الكسر ومنى على الفتح ومنى على الفتح ومنى  
 على السكون فستة المنى على الكسر افسح في فستة تنطق عليه  
 نحو هو لوان جميع العرب يكسرون واخره في جميع احوال وفستة تنطق  
 فيه وهو حزام ونظام ونحوهما من كلام الموقنة في لغة علم ورجال  
 وامر اذا رت نرا اليوم انما قبل يوم ما ما باب حزام ونحوه فاهل  
 الحجاز يسمون على الكسر مطلقا فيقولون جلا في حزام وراية حزام  
 ومرت حزام وذا كقول الشاعر اذا فالت حزام بهر فوها جان القول

ما نالت

ما نالت حزام في ذكر ما في البيت وتبين فكسرت مع انها ما عل وانرت  
 بنواتقير من فتيبي فيفهم يعرف في كسرها بالضم وبالفحة بحسب  
 وجا فيقولون جلا في حزام وراية حزام ومرت حزام بالفتح والفتح  
 فيقولون جلا في حزام واخره راو كزيج را مطلقا في كسرها وحفظ اسما كزيج  
 وسما را سما لعل فيبينون على الكسر كما الحجازيين وما ليس واخره راو  
 حزام ونظام فيقولون جلا في حزام وراية حزام ومرت حزام بالفتح  
 التي قبل يومية باهله الحجاز يسمون على الكسر فيقولون هذا امر واعتكبت  
 امر وراية في امر بالكسر في احوال الثلاثة قال الشاعر  
 منع التجار تغلب الشمس واهلوعها من حيث لا تفسر  
 واهلوعها من حيث لا تفسر  
 واهلوعها من حيث لا تفسر  
 اليوم اعل ما يحس به وفي بعض نظاير امس  
 ما من البيت على كل فتنى وهو مكسور في فتنى كما في واقرت  
 بنواتقير من فتيبي فيفهم يعرف في كسرها بالضم وبالفحة بحسب  
 معنى امر بالضم واعتكبت امر وراية في امر بالفتح قال الشاعر  
 لغة رايت حزاما امر في حزام مثل السهم في حزام  
 ما كلن ما في حزام حزام في حزام في حزام  
 ومنهم من اعرب بالضم بقاء بناء على الكسر حزاما وجر او زعم الزجاجة  
 انما من العرب من يسمي امر على الفتح واستنزل عليه بقوله امر وهو  
 وهو العواويل ما فرقتا من اند معرب في حزام ومرت حزام ان امر  
 في البيت مقل ما في وما علم مستنزل في حزام ومرت حزام  
 كما وفت من ذكر المنى على الكسر فذكرت المنى على الفتح وشككت  
 باخر حزام واخوانه فيقولون جلا في حزام وراية حزام ومرت حزام  
 ومرت حزام وذا كقول الشاعر اذا فالت حزام بهر فوها جان القول







في غير كسوف ويستخرج ويصلى في آخره مع نوى التوبة خوفاً من  
 ولا أن يعبرون ويخرج مع نوى التوبة المباشرة ليعلموا وتفديراً  
 نحو لينزل ويحبب مما عدا ذلك خوفاً من زينة ولا تشبهان لتسلون  
 قياتاً منهن ولا يجرنهما من ذكر علامات (الاسم) ويبيان انفساً من الله  
 البنى من الله السكون ويقتوح ومضموم ومفروق شرعت بذكر الفعل من كرت  
 انه ينفس على ثلاثاً من اسم طاف ومضارع واو وكرت ذلك نفساً علامته  
 الراءت عليه وحكمه الثابت له من ينزل اعراب وهرات من ذكروا الماض  
 من كرت ان علامته ان يفعل ثلاثاً التانيث الساكنة كقام وقعد تقول  
 قامت وفعلت وانه مكلف في الراءت على الفتح كقامت وفعلت عند  
 الى الضم وذكروا اذا انضمت به واو الجماعة كقولهم قاموا وفعلوا او الى  
 السكون وذكروا اذا انضمت به الضمير المجرى كقولهم ففعلت وفعلت  
 وفعلوا وفعلوا والنسوة ففعلت وفعلت وتخلص ان ثلاث حالات الضم والفتح  
 والسكون وفعلت وذكروا **والمكان** ما لا يعمل الماضية ما اختلفت  
 في بعلية نهضت عليه ونهت على ان لا يجمع بعلية وصاربع كلمات  
 نعم ويسر ويسر ويسر فبان نعم ويسر بذهب الفراء وجماعة من البكرين  
 لا انهم لا يسمون واستنزلوا على ذلك برحول حرف الهمزة عليه فاجاب قول به  
 بعضهم وقد بشر بنيت **والنبت** ما هي بنوع المولود وقال الشاعر  
 وقد سكر الى عجب وقد علم على عمار على السهم **نعم النبت** على يسر العبد  
**واما** ليس بذهب الفاء مع ما تحلها من الاء في آخره بقى من ذلك ما  
 التانيث وتبعد على ذكروا ابر بكر من شقيق **واما** الحسنى فذهب الكوفي  
 الى انما حرف تخرج من كرت لعل وتقدم على ذكروا الى السراج والجمع اراء  
 ربعة افعال بركيل اتصال ثلاث التانيث الساكنة من كرت فحيد انه  
 الصلاة والسلام من توطأ يوم الجمعة فيها ونهت ومن اغتسل بالانفس

امض

امض له والعنى من توطأ يوم الجمعة مبادر ففعلت اخروا نعمت ارفضة الوضوء  
 وتقول ببيت المائة عمالة الخليفة وليست هنر بلحمة ونعت هنر ان ترونا **واما**  
**استقر** به الكوميون **موقول** على حرف الموصوف وحققه وانما قد مد  
 معمر الصفة مفاقها والتفريق ما يسر بولوا قبل يمد نعم الولد ونعم السبع  
 على غير ما نزل بيده يسر العبد مخوف الحرف الخفيفة انا دخل على اسم مخزوم  
 كمال قال لثاخر واليد ما قيل بنام حاشية 2 دليل نام صا حيد **والمكان**  
 واما رعت من ذكر علامات الماض وحكمه ويظهر ما اختلفت فيه تثبت  
 بالكلية على فعل لثام من كرت ان علامته التي يعرف بها مركب من مجموع شيئين  
 وهما دلالة على الطلب ونسب ليدلوا على الخاتمة وذلك نحو قوله في انزال على الفاء  
 من مجموع شيئين طلب الفياض وبفعل ليدلوا على الخاتمة تقول اذا امرت امرت ففعلت  
 وكنت اخبروا ففعلوا واذ حب واخبر وقال المدي تخرج وتعلم بكلمة واشترى وفعلت  
 بلود لثة التلثة على الطلب ولم تفعل ليدلوا على الخاتمة نحو صدي يعني اسكت  
 رمة بفعل الكعب او ففعلت ليدلوا على الخاتمة وانزل على الطلب ففعلت ليدلوا  
 تفومين وتاكليس وتشريين بل يمكن بعل او تسمي بستان حكم المارة  
 صل النبوة على السكون كما ضرب واذهب وفعل بيشى على حرف واخره وذكروا  
 كان معك ففعلوا واخبروا ورم وفعل بيشى على حرف النبوة وذكروا ان كان مسرا  
 بل بعد ما شئى نحو ففعلوا او او اجمع نحو ففعلوا او ليدلوا على الخاتمة نحو ففعلوا  
 ثلاث احوال ليدلوا ايضا ليدلوا على ثلاث احوال **ولما كان** بعض  
 كلمة لثام مختلفا فييد هل هو فعل او اسم بعل نهضت عليه كما فعلت مثل  
 ذكروا بذهب الفاء وهي ثلاثه فعل وهاتين وتقال بامام اهل ما اختلفت فيه العرب  
 على لغتي احوالها اه تلمز لم يفعت واخره ولا تختلف لفظها بحسب من ضمت  
 اليه فتقول هل يازيد وهل يازيدان وهل يازيدون وهل يازيدون وهل  
 ياهضرا وهل ياهضرات وهي لفظة اهل الجاهل وهاجره التثنية قال المدي



والفريقين لا يقولون حكم الدنيا الى ايتوا الدنيا وقال المد تعال فله هلم ثم اراكم  
 اء اخذوا شمر اراكم وهي غيرهم واسم جعل لا يعمل او لا يهاوا وان كانت  
 وانف على الطلب كالمعالي لا تقبل بكرة المخالفة والتأني ان يلجها  
 الصغار لا يبارزكم بحسب من هي فسرقة اليد تقول وحلوه وطفوا  
 وخلقني باليد والسكون وخلق وهي لفقة نعيم وهي غير هلا  
 فعل او لا لتها على الطلب وفسولها تارة المخالفة وفريقين على التفسير  
 من التفسير ان كل مستعمل فامة وقريبة واما هات وتعال فعل  
 هاتما حجة من التفسير اسماء الاعمال والصواب ان هاتما فعل امر  
 بريل انهما والى على الطلب وتلجها تارة المخالفة تقول هات وتعا  
 لى واعلم ان واخر هات لكسور ابرار اذا كان الجماعة فزكري  
 واند يقول هات يارب وهاه يا عمر هات يارب يارب  
 او يا هات وهاه يا هات كل في كسر التارة تقول هاتوا  
 يقولون هاتوا قال المد تعال فله هاتوا هاتوا وان آخر تعال مفتوح في  
 جميع اقواله من غير استثناء تقول تعال يارب تعال يارب تعال  
 ليا يارب تعالوا يارب وهاه يا هات وهاه يا هات وهاه يا هات  
 الت تعال قل تعالوا تل وقال تعال فتعالين او فتعكن ومن شتم  
 لثوا من قال تعالوا فاسمهم تعالوا بغير اللام **ولما جرت**  
 من ذكر علامات الامم وخلقهم وبيان ما اختلف فيه من تلتك في ذكر  
 المضارع فزكري ان علامته ان يقول عليه فقول لم يولد ولم يولد  
 ولم يولد كقول الحروف وكرت انه كره ان يكون في اول حرف من  
 حروف اليت وهو النون واللام والياء والتاء نحو نعيم وانوم  
 ونوم ونوم وتسمى هذه الاربعة احرف المضارعة والمأذون  
 هذه الاربعة الحروف التي يفرق الحرف بها الفعل المضارع

لنا

تعالى

لنا وجرنا فاعلنا على اول الفعل العارض نحو اكرمك زيد او تعلق المسئلة  
 وزجبت الرواد اذا جعلت بيد زجبا او زجبات الشيت اذا طمعت باد  
 بالير تارة وهو المختار وانما العبرة في تعريف المضارع فقول عليه **ولما**  
 فرغت من ذكر علاماته ثم تحبب ذكر حكمه فزكري ان علامته حكمها  
 ما يختار او لا يختار باختار واخره ما ما حكمه باختار او لا يختار  
 بغير تارة ويقع اخرى فيعلم ان تمام المافع اربعة احرف سواء كانت  
 كلها اصولا نحو اكرمك يارب او كانت بعضها اكلوا بعضها زابوا  
 نحو اكرمك يارب انما الحكم فيه زابوا ان اصله كرم ويقع ان كان  
 المافع اكل من اربعة او اكثر فقاما لاوله نحو اكرمك يارب وذهب  
 ترحب ودخل ترحل والتا في نحو اطلق يهلك واستخرج يستخرج  
 واما حكمه باختار واخره ما تارة تيسر على السكون وتارة على  
 على البفتح وتارة على ياء بمادة ثلاثه حركات والحر كمالاخر المافع  
 ثلاث حركات والآخر ايام ثلاث حركات فاما بناؤه على السكون في  
 بمشروك بان يتصل به نون ايمانات نحو التسوية يقيم والوالدة  
 يرضع والمخلقات يتبعن ومنه ان يفعول الواو اصله وهي  
 واو عفا يفعولوا الفعل المبني على السكون لا تصاد بالنون لانه  
 ما عمل مضمر على السكون في المخلقات ووزنه يفعولن وليس هذا يفعول  
 في فروع ارجال يفعولن تله الواو واو الجماعة التكرير كالواو  
 او في فروع ارجال يفعولن واو الفعل حرفت والنون علامته اربع  
 ووزنه يفعولن وهذا اذا يقال فيه ان يفعولن يفعولن ففون كما تقول  
 انما ان يفعولوا وسبب شرح ذلك **واما** تارة على البفتح بمشروك  
 بان تباشرة نون التوكيد بفتحة تفتحها الا ان يفتحها واخرت  
 بترك المباشرة من نحو فركه ولا تتبعان لتبكون فاما تارة بان الله



في اول والواو في الفاعل والياء في الثالث جلاصة بيم الفعل والنون هو  
 معر لا مبني وتكون الالف في الفعل فيسمى مفعلا لان الفعل ايضامها  
 وتكون الالف مفعلا وتكون الالف مفعلا وتكون الالف مفعلا  
 لتسمي معر فيكون النون المحذوف لتكون الالف مفعلا  
 اصله قبل دخول الجازع وهو التانيية من فت النون فالتنوين  
 الواو والنون من فت الواو اعطيت وجود دليل على ان  
 التنية وقررا بفعل معر وان كانت مباحة في آخرها اكنها منقولة  
 تنوينها وقررا في ان ذلك كله ممكنا واما اعرابها على هذا الوضع  
 فهو يرفع زيل والرفع زيل ولا يرفع زيل **واذا اعرابها**  
**فيكون** **شبه** **ام** **علامات** **الاسم** **والفعل** **فان** **يكون** **فعل** **فان** **يكون** **فعل**  
**واذا** **مابل** **منه** **ما** **المصري** **والمثل** **الابنية** **في** **الاسم** **فان** **يكون** **فعل**  
 في الاسم والفعل شرحت في ذكر الحرف في ذكر كذا في قوله  
 فيكون ام علامات الاسم واما علامات الفعل فمفعول وعل  
 قبلها ان يكون شيا ام علامات الاسم واما علامات الفعل فمفعول وعل  
 ان يكون لا اسمي وان يكون لا فعلي وتسمى ان يكون لا اسمي  
 لان الالف في الفعل تسمى الفعل وتسمى الفعل في الفعل  
 الحروف ما اختلف فيه هل هو حرف او اسم فقلت عليه كما جعلت  
 في الفعل الملاحة ومفعول الاسم وهو الالف مفعول وعل  
 في الالف مفعول وعل مفعول وعل مفعول وعل مفعول  
 انهم حرف يسمونه ان التسمية قبله اقلت انه مفعول وعل  
 افع **فان** **المجرد** **وايضا** **المعراج** **والفعل** **الاسمي** **ان** **يكون** **فعل**  
 وان المعنى في المثال متوقف على افع واجتوا ابلان قبل دخول  
 كانت اسمها على الالف التسمية **واحيث** **بلان** **التسمية** **فان**

يصير وقتك قلنا  
 من اجل الجازع وهو

غنق

فغنق فظا بليل انهم كذا في الملاحة بشار للمستقبل مثل على هذا  
 في عين صفة له المقنن البتة وفي هذا الجواب نظري في المعنى هو الغنق  
 واما المعنى في المعنى المحصور ان اسم بليل قوله فعل مفعول  
 قبله مفعول من به عاقله عليه والضمير يعود الى اسماء وزعم السهل  
 وان يشقوه انهم حرف واستل اعطيت له بقولهم  
 وقمتم كل من امر في مقلية وتوقايت فغنق على الثامن ثقل  
 وتقرير البريل من انهم اعرب بالخليفة اسم التكر من زاوية فتعين  
 خلقوا بفعل من الضم وتكون مفعول مفعول في مفعول في مفعول  
 بهما فلو كان له محل ان تكون اما مبتدأ هنا متعذر لعدم رابط  
 الجملة الواقعة خبرا له واذا ثبت انها لا موضع لها من الاعراب فتعين  
 ان كونها مفعولا في التحقير ان اسم تكرر من مقلية تسمى لهما  
 كما ان من ايت تسمى تاء في قوله تعالى ما تسمع من عذبة وها مبتدأ  
 والجملة خبر **واما** **المعصية** **فان** **يكون** **فعل** **فان** **يكون** **فعل**  
 نحو قال الله تعالى **واما** **المعصية** **فان** **يكون** **فعل** **فان** **يكون** **فعل**  
**فان** **يكون** **فعل** **فان** **يكون** **فعل** **فان** **يكون** **فعل** **فان** **يكون** **فعل**  
 اي ليس الالف في الالف **فان** **يكون** **فعل** **فان** **يكون** **فعل**  
 حرف يسمونه ان التسمية قبله اقلت انه مفعول وعل  
 بمنزلة الالف وافع على مفعول والمفعول هو الالف مفعول وعل  
 الالف مفعول وعل الالف مفعول وعل الالف مفعول وعل  
 انهم لم يسموا ما فقتد وما فقتد وتوهم ما في الجازع  
 الالف في العاقل ان يكون مفعول وعل **واما** **المعصية** **فان** **يكون** **فعل**  
 على ثلاثة اقسام ناهية بمنزلة الالف مفعول وعل الالف مفعول وعل  
 والجازع بمنزلة الالف مفعول وعل الالف مفعول وعل الالف مفعول وعل















زيرون ورايت زيرين ومرت بني يري بنغي بد كذا كنت تعري جبر كان  
 مجا واولت وجمع بالياء واولت العزير تلي كمنوات وما سقى به منها  
 بنصب بالياء نحو خلق الله السموات والارضين والنباتات والحيوان  
 اربع فخرج عن احوال ما جمع بالياء وتلا العزير تلي كمنوات وزينات  
 جانه بنصب بالياء نيابة عن البقعة تقول رايته الهنرات والزيينات  
 قال الله تعالى وخلق الله السموات والارضين والنباتات وما في الارض  
 والحيوان على احوال تقول جلا نبع الهنرات فترجع بالفتحة ومرت  
 بالهنرات بنصب بالياء ومرت بالياء ان يكون مسمى هذا الجمع هو  
 مؤنن بالمعنى كمنوات وهنرات او بالتاء كالحكمة والحليات او بالياء  
 والعنق مبيعا لهما واما الهنرات او بالياء المفصولة كالحليات  
 او بالياء ومرت بالياء او يكون مسماة مذكرا كالحليات والهنرات  
 واما واما ومرت بالياء او يكون فرسلت بنصب بالياء ومرت  
 او تفتت كسجرو وسجرات وعلل وعلليات ومرت بالياء ومرت  
 اقول كسجرو وسجرات وعلل وعلليات ومرت بالياء ومرت  
 او هنرا ومرت عن قول الكثر مع العنوت السلام لان قلت الجمع بالياء  
 والتاء لجمع جمع العنوت وجمع العزير وما سقى به منها ومرت  
 بالياء والتاء بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء  
 التاء بهما اصلية فينصبان بالياء على احوال تقول سكت ابياتا  
 ومرت امواتا قال الله تعالى وكنتم امواتا ما حييكم ومرت بالياء  
 فقات ومرت بالياء والتاء وان كانت فيهما زائرة لهما ان بالياء بهما  
 اصلية لانهما منقلبتي على احوال التاء ان احوال فضية ومرت بالياء  
 من فضيت ومرت بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء  
 فمرت بالياء بالياء على احوال تقول رايته فصاة ومرت بالياء



واما بنمو ومرت بالياء نحو بافضل منه اجمع ال نحو بافضل او باضامة  
 نحو بافضل الباب الخامس مما خرج عن احوال ما جمع بالياء وهو ما به علان  
 برعتان من علان تسع او واحدة منها تفوز مقامهما اولا كبا لفته بان  
 ميد التبريق والتناثرت وهما علقتان ومرت بالياء عن التبريق والتبريق  
 والتناثرت نحو مستاحدة ومصابيح ما هما جمعان والجمع ومرت عن المود ومرت  
 وصيقتها صيغة منتصية المجموع ومعنى هذا ان يباعل ومرت بالياء  
 المجموع عنهما وانتقلت اليها بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء  
 عنهما من المجموع بانه من يجمع تقول قلب واللب كقلب ومرت بالياء  
 باللب الكالب ولا يجوز في الكالب ان يجمع بعد وكذا العرب واعراب كالمجوز  
 في اعراب ان يجمع كما يجمع الكلب على الكالب واصل على احوال ان يجمع  
 فتركرر فيها فتركرر في كذا فتركرر في كذا ومرت بالياء ومرت بالياء  
 وهو ومرت عن التبريق وهو ثابت لازم من كل نوع من كل ثمانية ثمان  
 وهذا الباب كان بالياء شرحه به ان شاء الله تعالى ومرت بالياء  
 بالياء نيابة عن الياء مملوكة على نصبه كما في كذا في الباب  
 اسما بن تقول ومرت بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء  
 بفتحها اذا قلت رايته بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء  
 تقاو او حينئذ الابرار واسما عيل والسكان ومرت بالياء ومرت بالياء  
 تقال يملكون له ما يشاء من محاريب وتناثيل ويستثنى من ذلك  
 سورتان احدهما ان تدخل عليه ال والتناثرت بالياء ومرت بالياء  
 في يبعها بالياء على احوال ما في اولى نحو وانهما كمنوات بالياء ومرت  
 والتناثرت به احسن تفويح وتثنية على احوال كمنوات بالياء ومرت  
 عن تمثيل بعضه بقوله ومرت بالياء ومرت بالياء ومرت بالياء  
 هنن شغل ما ذا احلار نحو عتمان نكرة زال منه اهر الشيبين

اصايل



النافع من المص وهو العلية برخل باب ما ينصرف وليس الكلام  
 فيه جلا افضل بان ما قد من المص وزن الفعل واما موجودا في  
 الضمة والفتحة وكذا التثنية بل افضل اولي من تثنية بفتح  
 رايته التوحيد ابي النبي بدار كما لانه يمتثل ان يكون قريرا  
 الشياخ مسارا لثمة ثم ادخل عليه ال التعريف مع هذا ليس فيه  
 وزن افضل خاصة ويحتمل ان يكون بانها على التثنية وال زائره فيه  
 كما زعم من مثل به **وامثلة الخمسة وهي يعطون ويعطون**  
**ويأتون ويأتون** وتعليقهم مع تنوين النون وتثنية  
 نحو **ما لم يعطوا ولم يأتوا** الباب السادس من اخرج على ما حل في الفتحة  
 الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به ال التعريف نحو يقولان للفا  
 ريين وتقولان للفا ريين او اجمع نحو يقولون للفا ريين وتقولون  
 للفا ريين او ياء المخاطبة نحو تقولين وقلين او امثلة الخمسة انما ترفع  
 بثبوت النون نيابة عن الضمة وتجرع وتثنية بفتح ياء نيابة عن السكون  
 والفتحة تقول انتم تقولون ولم تقولوا ولم تقولوا رقت الا والخلق  
 من الناصب والمانع ومعلقة علامة رقة النون وتجرع التثنية بل وتثنية  
 التثنية بل ومعلقة علامة الجمع والتثنية حرف النون قال الله  
 تعالى وان لم تعلموا ولم تعلموا الاول جازع وتجرع والتثنية ناصب  
 ومثلوب وعلامة الجمع والتثنية الحرف **والفعل المضارع المعتل**  
**مجرع** ويجزى واخره نحو **لم يجرع ولم يجرع** وفي هذا الباب السابعة ما خرج  
 عن احوال وهو الفعل المضارع المعتل الاخر نحو **يجرع ويجرع**  
 فانه يجرع ويجزى واخره فيثوب حرف المجرع حرف الجر كقوله لم يجرع ولم  
 يجرع ولم يجرع **فصل** تقرر جميع الحركات في نحو غلام والفتحة  
 ويسمى التثنية مفعولا او الضمة والكسرة في نحو غلام والفتحة مفعولا

والضمة والفتحة في نحو غلام والفتحة في نحو غلام والفتحة في نحو غلام  
 في نحو غلام والفتحة في نحو غلام والفتحة في نحو غلام  
 وهي احوال وفروقت امثلةها ومفعولا ومفعولا ومفعولا  
 وان يقرر فيه احوال خمسة انواع اخرها ما تقرر فيه من كات الحركات  
 جميعها يكون الحرف الاخير منه لا يمتثل الحركات لوانته ودله الحرف  
 المقصور وهو ان آخره كات لا يمتثل الحركات فيقول جلاء الفتحة ورايت  
 الفتحة ومرت بالفتحة بفتح لاول حمة وفي التثنية بفتح الثاني  
 كسرة وموجب هذا التثنية ان ذات لا لا تفتح الحركات التثنية وما  
 تقرر فيه من كات الحركات جميعها يكون الحرف الاخير منه لا يمتثل الحركات  
 بل لوانته بل لا يمتثل به وهو الحرف المضارع والاول المتكلم  
 نحو غلام واخره واخره ولا يمتثل به ولا المتكلم تنسج انكسار ما قبلها  
 لاجل المناسبة باستعمال واخره الحرف الي فتكها بكسرة المناسبة منع  
 من ظهور كات الحركات في التثنية والثالث ما يقرر فيه الضمة والفتحة  
 والكسرة بفتح لا يستعمل وهو الحرف المضارع والمفعول بفتح الحرف  
 التثنية واخره لا يمتثل به ما قبلها كالفاعل والجرع **الكتاب** ما تقرر فيه  
 الفتحة والفتحة للتثنية وهو الفعل المعتل لا يمتثل الحركات فيقول  
 يجرع ويجرع في نحو غلام والفتحة في نحو غلام والفتحة في نحو غلام  
 فهو الحرف كات على الحرف **الكتاب** ما تقرر فيه الضمة وهو الفعل  
 المعتل بالواو نحو يجرع ويجرع بالواو نحو يجرع ويجرع بالفتحة بفتح الحرف  
 الياء في الحرف والاولى والاولى في نحو غلام والفتحة في نحو غلام  
 في يجرع وفي يجرع قال الله تعالى جيبوا اعمى الهدى يوقنم الله  
 فيم اتي نزعهم من هون الله **فصل** يجرع الفعل المضارع **الكتاب**  
 ناصب وجزع نحو يجرع يجرع اجمع النحويون على ان الفعل المضارع اذا



في معنى الناصب والجازم كان في قوله يقوم زيد ويقوم واما اعتبارا  
 في تحقيق ارجح له وهو مضاف الى احواله والحاثة را بعد نفسه ويجوز ان  
 الناصب والجازم وقال النصاراء حروف المضارعة وقال تغلب خطا  
 وعند الناس وقال الحكميون علوه بل محل الناصب واجب وجازم نحو ان  
 ولم يمتنع بعد من ان يرفع بغيره وليس حينئذ هذا محل الرفع  
 والحق انما هو الاول وهو ان يرفع في السنة المعربين فيقولون ويومع في  
 ذلك من الناصب والجازم ويعبر قول النصاراء ان حروف الرفع لا يعمل  
 به ونول تغلب ان المضارعة انما افقت اعني من حيث الجملة  
 يحتاج كل نوع من انواع الرفع الى عامل يفتضيه ثم يلزم على النحويين  
 ان يكون المضارع موحدا في الرفع لا يرفع بغيره ويرى قوله البصريين ان الرفع  
 في قوله يقوم اذا كان الرفع بغيره في التحقير **وينصب بغيره**  
**لن يرفع** هذا انقضى الكلام على الحالة التي رجع فيها المضارع ثبت  
 بالكلام على الحالة التي ينصب فيها وذلك اذا دخل عليه حرف مرفوع  
 ارفعه وعلى من وقع واذا وبرت بالكلام على ان لفظها مكررة للثبوت  
 للنصب بخلاف البوائغ وفتحت بالكلام على ان كل قول الكلام عليه وان  
 حرف يعيد المعنى النصب والناصب انما لا يقبل ولا يفتضيه تاييد  
 النصب فاما للزم في الرفع في الرفع ولا نسا كيد اخلافا ليد في كل وقت  
 كشافه بل قوله ان انوع تحتل كن فيجده انه لا يقوم ابراء وان  
 لا يقوم في بعض ازمته المستقبل وهو موافق لقوله لا انوع في حرف  
 ابراء في التاكيد ولا يرفع من الرفع وخطا في السراج والجملة في  
 فيما استدل بقوله تعالى قال رب انما انت قلت على من اكون خبير اللهم  
 مني ترجي ان معناه ما جعله لا يكون لا مكان عملها على النصب المحض  
 ويكون ذلك معاودة منه ليد سبحانه وتعالى انه لا يرفع على امره

فانوارها اذا دخل عليه

لتعلم

اللهم صل على سيدنا محمد

لتعلم النعمة التي انعم بها عليه وروى مكية من لعل ان يجوزنا الهمة في هذا  
 والاعلى للسالكين خلافا للتقليد ولا اصلها الا ما يروى في العاشر من كتاب الفهرست  
**ويكنى المصنوع في قوله كذا ناسوا** الناصب الثالث في وانما تكون ناصبة  
 اذا كانت مصرية بمنزلة ان وانما تكون كزيرة اذا دخلت عليها الاء  
 الاء ببطا كقوله تعالى ليكن لنا سواك لا يكون على المومنين حرج او تقيرا  
 فخرجت في كل نكر من ان افقت ان (تأصل) نكس وانك مرفوعة الاء المستفاد  
 عنها بينتها بان لم تقرا الاء كانت كحرف بمنزلة الاء في الرفع وتعمل  
 التعليل وكانت ان مضمة بغيرها افعال الزم **وان مضمة وهو**  
**مستعمل في قوله او ينصب بغيره فواذا في قوله والى من يرفع**  
**في الناصب الثالث** اذن وعلى حرف جواب وجز او غير سبويه  
 وقال الشلوبين كزيرة في كل موضع وقال البارس في (تاكيد) وقد تنحى  
 للجواب برليل انه يقال اصبغ متفولا اذن ارفع صا وذا في الجازم فاعلم  
 وانما تكون ناصبة بثلاث شروط الاول ان تكون وافقة في صير  
 الكلام مرفوعة زير اذ لا يرفع بغيره بل يرفع مع الشلية ان يكون الفعل بغيره  
 مستغنى عنه من حيث يفتن اذن تصرفي رقت في الم اذ به  
 الحال الثالث لا يعمل بينهما بغيره اذ في الفصح فواذا في الم اذ به  
 والى اذ في الشاع **اذن والى من يرفع** في ثبوت النصب في الم اذ به  
 وروى اذ في بار يروى في الم اذ به بار مع كزيرة اذ اقلت اذ في الراء اذ في  
 واذا يوم الجمعة اذ في كل ذلك بار مع **وبان المصنوع في قوله**  
**يقول ما لم ينسب بغيره** في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في  
**فوقه** في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في  
**باسم خالص** في قوله ليس بواو وتفرغ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في  
 في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في الم اذ في

احب المومنين



بعضه من غير ان يقرأ بغير معنى ان كان مستغنيا عن معنى رجع اليها موسى  
 بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 كقولها او تستقيم بغير ما في السببية او راء السببية مسبوقتين بغير  
 محض او طلب بالفعول نحو لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 فيه يعمل ان تاتى الالف وتنفك الالف الناصب اربع ان ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 والناحيت في الزكر ما فرمنا وراها تنصب النصب عملت لها مة ومضممة في  
 تحلاو بقية النواصب بل تفعل راها مة ومضممة في تحلاو بقية النواصب بل تفعل راها مة ومضممة في  
 تفعل وان الهمع ان ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 احترار ان الهمع في الالف مة ومضممة في تحلاو بقية النواصب بل تفعل راها مة ومضممة في  
 المسبوقه يعملة فيها معنى الفول دون حرفه نحو كتبت اليه ان ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 كذا اذا روت به معنى اى راء او راء معنى الكوافقة بين القسم ولو نحو  
 افسر ان لو ياتى زير كمتى اشتكت ان لا تنصب المصرية بغير  
 مفعلا ولا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 الحاصل ان كل المصرية باعتبار ما قبلها ثلاث حركات احرار اربعة  
 يتفرم عليها ما يزل على العلم بهذه الحقيقة من التثنية لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 بغير ما ان احرار مة ومضممة في تحلاو بقية النواصب بل تفعل راها مة ومضممة في  
 ومعنى حو التثنية حو النصب وفرو لو بالاول نحو علم ان يكون علم  
 والثنان اكلرون ان لا يرجع اليهم قول والثنان علمت ان كل يقوم زينة  
 الارجح ان توتيلاد الهمع النواصب جميعا واذ لا قبله ابل ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 التثنية ايتوا ومعناه يما قال البصريون ابل يعلم وهي لغة النحويين  
 هو ان **ف** الهمع ان ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 المتياسوا الى ابن جابر من رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 عباس ابل ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى

مفوض

بمعنى يعلم وهو ضعيف الثانية ان تنفر على ما نحن يجوز ان تكون مفوض  
 من التثنية يكون حكما اذ ذكرنا ويجوز ان تكون ناصبة وهو راء رجع اليها موسى  
 من راء كثر في كلامهم وهذا اجمعوا على النصب في الالف احسب الناس ان ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 واختلجوا به وحسبوا ان تكون بفتح مة ومضممة في تحلاو بقية النواصب بل تفعل راها مة ومضممة في  
 يسفها علم وراها مة ومضممة في تحلاو بقية النواصب بل تفعل راها مة ومضممة في  
 ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 او واجب بالجار في مسابيل احرار ان ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 من التثنية بالفعول كقولنا تفعل ما كان كمن ان ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 ورا حجاب او يزل في فادة من فام السبعة بنصب يزل واذ لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 ان والتثنية او يزل ورا حجاب او يزل في فادة من فام السبعة بنصب يزل واذ لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 ليس بغير تفعل بالفعول ولو اظهرت ان في الكلام جاز واذ لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 وتنفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 تفريده وليس ملة وان تفريده الثانية ان تنفع بغير علم الجسود كانت ان  
 التثنية كقولنا تفعل وان لنا اليك الزكر تنصب للناس واوله تفعل اننا تفعلنا  
 له تفعلنا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 تفعلنا تفعلنا الهمع مة ومضممة في تحلاو بقية النواصب بل تفعل راها مة ومضممة في  
 كثر لم ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 ان كثر لم ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 بالفعول في هذه المواضع منصوب بان مضممة جواز ابلوا اظهرت في الكلام  
 الجاز وكذا جاز الجاز ولو كان الفعل ان دخلت عليه الكلام مضممة في  
 وجب الهمع ان بعد الكلام سواء كانت كناية كانت في قوله تفعلنا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 يكون للناس على المدح جاز او يزل ورا حجاب او يزل في فادة من فام السبعة بنصب يزل واذ لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى بغير او لا ينفك عن معنى رجع اليها موسى  
 اقل الكتب ابل يعلم اقل الكتب ولو كانت الكلام مسبوقه يكون ماضى



وجب انهما ان سوا كان المعنى في اللفظ والعنى نحو ما كان المراد ليفعلهم  
وانت فيهم او المعنى في كقولك تفعل لم يكن المراد ليفعلهم ونحو هذا  
اللام لم المجوز وتلخص ان له بعد اللام ثلاث حالات وجوب (الاحتمال) و  
ذلك بعد كالم المجوز وجوب (الاحتمال) وذلك اذا فتى الفعل بكونه جوار  
الوجهين وذلك فيما بقي قال المراد تفعل او انما تفعل وقال سبحانه وادع  
ان اكون **وقال في** انها تضر وجوباً بعد كالم المجوز استعملت في ذلك  
بغية المسائل التي يجب فيها التخييل وهي ارجح احكامها بغير معنى  
وقال ان الفعل بغير معنى حاله في النصب والرفع بما في النصب بغير معنى  
الفعل مستغنى بالنسبة الى ما قبلها كان مستغنى بالنسبة الى زمن  
المتكلم او لا ياول كقولك تفعل لم يجر عليه على كين حتى رجع اليها  
سي كان رجع موسى عليه السلام مستغنى بالنسبة الى ان راجع اليها  
وقال كقولك تفعل لم يجر حتى يقول الرسول ان قول الرسول وان كان  
ما قبله بالنسبة الى زمن الاخبار انما مستغنى بالنسبة الى الزمان  
لحتم التي ينصب الفعل بغيرها معنيين فبما تقرر بمعنى كذا اذا  
كان ما قبله علته لما بعده نحو ما تفعل حتى تخرج الجنة وتارة تكون بمعنى  
الوجه اذا كان ما بعده غايته لما قبله كقولك تفعل لم يجر عليه على كين  
حتى رجع اليها موسى وفوقه لا يجر حتى تخرج الجنة وفوقه لا  
للمعنيين ما كقولك تفعل ما هو الذي تنفع حتى تنفع والى المراد بغير  
يكون المعنى كمن يجر او الى ان يجر وما لنا يجب في هذه المواضع وتبينها  
بان مضمرة بغير معنى لا تحت بنفسها خلافاً للكوفيين لانها لم تمل في اسمها الى  
كقولك تفعل حتى تخرج حتى حين تمل في اسمها النصب لانها لم يجر  
لما كان واخر تفعل تارة في اسمها وتارة في اسمها واما في غير  
العربية واما رجع الفعل بغيرها ثلاثاً شروها واول كونه مسبباً

عالمها او لمذا انتفع ارفع في نحو ما سرت حتى ادخل البلدان انتفع السهم  
يكون سبباً للرفع في قول سرت حتى تطلع الشمس لان السهم لا يكون سبباً  
للرفع في المثال ان يكون في الفعل الحال لا في استقباله على انفسه من شدة  
النصب لان الحال تارة يكون خفيفاً وتارة يكون ثقیلاً بغير اول كقولك سرت  
حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت سار في حالة الرفع والاشغال كالمثال المذكور  
اذا كان السهم والرفع في مضياً ولا كذا ردت حكايته الحال وعلى هذا الى  
مع في قوله تفعل لم يجر حتى يقول الرسول ان اذن الرفع في الفعل في مضياً الشا  
لثان يكون ما قبلها تاماً ولمذا انتفع ارفع في نحو ما سرت حتى ادخلها  
ان جملة كان على النقصان دون التمام **المسألة الثانية** بغير معنى  
الى او لا ياول كقولك لا تخرج او تخرج حتى ان تخرج حتى **وقال في**  
**المسألة الثالثة** بغير معنى او ارفع في المثال انما بغير معنى  
والشا كقولك لا تخرج او يجر الى ان يجر **وقال في**  
**المسألة الرابعة** بغير معنى او ارفع في المثال انما بغير معنى  
اي انما تستغنى عما كسر كقولك او لا يجر في معنى الرفع في ستفان لا تكون غايته  
للكسر **المسألة الخامسة** بغير معنى او ارفع في المثال انما بغير معنى  
او يجر في الفعل بالنعى كقولك تفعل لا يجر في معنى الرفع في ستفان لا تكون غايته  
فيخرت او اشترى لها كونه محضاً احترازاً من نحو ما في المثالين فخرت او ما تاشا  
تينا او ما تخرت او ما تاشا في ثبات بغير وجوب فيهما اما اول قوله زال  
للنعى وفردخل عليها النعنى ونعنى النعنى اثبات **وقال في** اما الشا بغير  
النعى بغير او اما الرفع بان يجر النعنى بغير كقولك  
**المسألة السادسة** بغير معنى او ارفع في المثال انما بغير معنى  
**والنعى** بغير او ارفع في المثال انما بغير معنى **والنعى** بغير او ارفع في المثال انما بغير معنى  
بغير او ارفع في المثال انما بغير معنى **والنعى** بغير او ارفع في المثال انما بغير معنى







جواب الاستعجاب ان كان غيران الزنوب لا يفسد من نفس الدلالة بل من نفس  
 الايمان والجماد **قوله** فبعد ما فعل الواضع بعد القلب الخ اذا امتنع  
 عنه كقوله تعالى فمن امن ثم كفر بعد ما آمن ثم كفر بعد ما آمن ثم كفر  
 بانقلاب الغرائز وان كان مسبب القلب وهو غير كونه ليس مقصودا بل معنى  
 ان تافروا عن صفة تكملة من انما يريد من صفة تكملة من صفة تكملة  
 للصورة **قوله** في باجي م على معنى الخ اذا لم يمتنع في الفياض كما في قوله تعالى  
 بهب له من لونه ويا ايها الذين آمنوا لا تلتفتوا الى ما في ايديكم ولا الى ما  
 جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 الخ ثم لا تلتفتوا الى ما في ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 زينة بقوله ايتننكم انما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 رجل موصوف به من الصفة واعلم انه لا يجوز الخ في جواب المعنى **قوله** ايتننكم  
 انما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 كقوله تعالى لا تلتفتوا الى ما في ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 ان لا تلتفتوا الى ما في ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 ولا تلتفتوا الى ما في ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 النار وان لا تلتفتوا الى ما في ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 قوله تعالى لا تلتفتوا الى ما في ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 جواب وانما موصوف به من الصفة على الحال من الضمير في نفس مكانه قبل ولا  
 نفس مستكثرة او معنى **قوله** انما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم ولا الى ما جعل من ايديكم  
 ان بهب شيئا وهو يجمع ان يتقوى من الموصوف له اكثر من الموصوف به  
**قوله** فلت **قوله** فلت **قوله** فلت **قوله** فلت **قوله** فلت **قوله** فلت **قوله** فلت **قوله** فلت  
 ثلاثه وجوه احدها ان يكون بول من نفس كانه قيل ان تستكثر الخ لا ترى  
 ما تعلية كثير او الشان ان يكون نور الفوق عليه تكونه راسا واية يستند

ايتننكم

لاجل

لاجل الوفاء ثم وصله بنية الغفر والثالث ان يكون سكونا لتناسب وسر  
 وهي ما نرى فيكم بغير ما **البيان** مما يجزى مقلوا احدا وهي من نفس المصارع  
 وخبره وفليد ما خيل انفسه لم يفر ولم يفر ولم يفر ولم يفر ولم يفر ولم يفر ولم يفر  
**الثالث** لما اختاروا قول اختاروا اخرا من انما يميل الى كونه تعالى لما  
 يفر ما امر به بل لما يفر من اخرا في وقتنا لما امر به امر وهو الخيرية  
 واختاروا ما لم يفر من اخرا في وقتنا لما امر به امر وهو الخيرية  
 امور اخرا في الخيرية احسن لما ان المعنى مستمرا في تكملة الزمان الحال  
 بكون المعنى بل ما نرى فيكم مستمرا مثل لم يفر ولم يفر ولم يفر ولم يفر ولم يفر  
 من نفس كانه مثل كل شيء على انما نسا من حيث من الذي لم يكن شيئا من كونه  
 المعنى كانه يعرف به شيئا من كونه من ثم امتنع ان تقول لما يفر من فاع  
 لما يفر من التناقص وجاز لم يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر  
 ثبوت ما يعرفه ما لم يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر  
 يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع  
 والنزول يشهد ان به الثالث ان الفعل يفر بعينه كقوله فلت  
 البقرة فتقول فلت يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع  
 بوجه الشرح فلت يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع  
 اللام الكلية وهي الامة على انما هو يتبع في وسعة او العلة في نفس  
 على انما **البيان** في الكلية وهي الامة على انما هو يتبع في وسعة او العلة في نفس  
 بالسر او العلة في نفس **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع  
**واما قاضي** فليكن هو امر في عشرة اداة وهي ان فاع يفر من فاع  
 واین فاع يكونوا في كل الموت وای فاع يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع  
 من فاع يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع  
 امة الفيسر **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع **والشان** ان لما تفر من كثير لا يفر من فاع



































وما يفسر نابه التمام هو الصحيح وعن أكثر البصريين ان معنى تامها دلالتها على  
الحرف وان كان كثر في الحروف تسعينة ما ينصب الجذر فافهم معنى تامها على  
ما افترده تسمى تامها لكونه لم يكتف بالمعروف وعلى قول اكثر من يكون سلب  
الركلة على الحرف وتخرج للحداد على ان ما والصح **وكان يجوز زيادتها فوسيلة**  
**نحو ما كان احسن** فيكون كان في العربية على ثلاثة اقسام فافهم محتاج  
المعروف ومنه صوب نحو وكان في خبر او تامة محتاج للمعروف ومنه صوب  
نحو وان كان ذو عسرة وزاية فكل محتاج للمعروف ومنه صوب وشرك زيادتها  
او ان امرهما ان يكون بلفظ العاض والتشابه ان تكون بين شيئين متكررين  
ليست بها او يجوز ان يكون ما كان احسن زيد الصلة ما احسن زيدا ويحت كان  
بين ما ومفعول التعجب ولا يقع في زيادتها انما انزل على معنا البتة بالانتماء  
بها كاستناد **وعرف نون مضارع الجوزوم** **وهو كان لم يلفظ ساكن ولا فاعل**  
**متصل** ففهم كان باثر منها مجازا بركة وفترت في موضعها جواز حروفها  
وذلك بنفسه شروك. وهي ان تكون بلفظ المضارع وان تكون مجزومة وان  
يكون مفعولها على ما ولا متصلة بضم نون ولا ساكن وذلك قوله تعالى  
الح يفيها الصلوات مجزومة الضمة للجواز والعوا والساكنين والنون للتحقيق  
وهذا الحرف جاز والمجرى الاول واجبا وان كان مجزوما لم يكن الترتيب له والاول  
التمالة الساكن بها هي مسورة لاجل هي متعاضدة على الحرف لغوتم  
بالحرية ولا يجوز ان يكون على تسلة عليه بل انفصال الضمير المتعوض بها  
والضما يتردد في اشياء الى صورها ولا في الموقوف عليها نص عليه اس حروفه  
حسن ان يفعل الموقوف عليه اذ دخل الحرف حتى يفي على حرف واحد  
او حرفين وجب الوقف عليه بهما السكت كقوله عمار ولم يفتد على يفتد  
لم يفتد ما فموقف عليه باعدا في الحرف ان كان فيه اولى من اختلاف حرفين  
ولا يقال بلزم مثله لم يفتد ان اعلم انما تسمى الى الفاء الجواز لتمامه

يج

بل ان الجازم انما يقتضي حرف الضمة لا حرف النون كما ينبغي قبل فها وحرفها **موقوف**  
**عنهما ما في مثل امانت فاعلم ومع السمعاء** **مثل ان خير الجوزوم** **لو فاعلم**  
**من حريجه** من خصايع كان جواز حزمها وبها في ذلك حالتيه بتارة حروف وحريجه  
ويبقى ان اسم الجوزوم يوقوف عنهما ما وتارة حروف مع السمعاء ويبقى الجوزوم  
عنهما شيء بل الاول بقران الضمة به كل موضع اريد فيه تقييد مفعول  
كقولهم امانت من خلفنا الصلة انما خلفت ان كنت من خلفنا فمفعول الكلام وما بعد  
ما على الفعل لا يقتضي به او يفصل باختصاص مفعول ان كنت من خلفنا انما خلفت  
ثم حروف الجوزوم اختصارا كما يجوز فيا ساكن ان كقوله تعالى فاعلم ان يفتد  
بها ثم حروف كان اختصارا ايضا فاعلم الضمير بقران ان انت تزييت ما عوقفا  
بقران ما انت تزييت انما خلفت النون في الهم بقران امانت وعلى قول العباس  
ابن وقاص **ابا فرائشة امانت فاعلم** **بل ان فاعلم** **لم تاكلهم الضمة**  
اصلا ان كنت بغير مفعول ما ذكرنا في التشايع بقران ولو الشرهيتين مثال ذلك  
بقران فاعلم الم مفتول بما قبل به ان سيقا مسبقا وان فاعلم الجوزوم والناس مجزوم  
بما علم ان خير الجوزوم ان شر ابشر **وقال**  
**لا تفتد بشر التفتد ال** **مثل ف** **ان كمالا ابزا وان مقلوما**  
اي ان كان ما قبل به سيقا ما لم يقتل به سيف وان كان عمله خير الجوزوم  
وان كانت كمالا وان كانت مقلوما ومثاله بقران فاعلم على المة عليه ولم انه  
التفتد فاعلم من حريجه **وقال الشاع**  
**لا يمان الرق ف** **وبقي وتو مكلما** **منودة** **ضاق عنها الشغل والجمل**  
اي لو كان التفتد فاعلم وتو كان الباعث ملكا **واما النامية عن الجازم** **ليس**  
**ان تفرم باسم ولم يسي** **بان ولا بمفعول الجوزوم** **فما او مجزوما ولا فاعلم**  
**الجوزوم** **فما او مجزوما** **فما او مجزوما** **فما او مجزوما** **فما او مجزوما**  
رجع باسم ونصب الجوزوم حروفها ولا تات وكل منها كلام يخصها والكلام

والا

على الجوزوم



وهو ما لم يفرغ من فاعله او ما كثر نحو قوله تعالى وهو الضعيف الودود وهو العرش  
 الجيد فقال لما يرد وزعم بعضهم ان الخبر لا يجوز تفردك وفردنا عن الخبر الاول  
 فهو لا يرد بقرائن اليه وهو الودود وهو ذو العرش والعرش هو العرش المتعبد به قتل  
 زيد شاع وكاتب وهو الخواص كان كاتب وشاعر ونحو هذا مما لا يحسن ولا يقر  
 به في الحقيقة اما الاول فكله الاول والخبر الثاني معطوف واما الثالث فكله  
 كل واحد من الشخصين خبر عن خبر واحد واما الثالث فكله الخبرين في معنى  
 الخبر الواحد اذا العنصرين فخرافه **وهو بتفرد خبره الراجح وايين زيد**  
 من يتفرد الخبر على البشرا او اذ هو الاول والراجح في قوله تعالى سلام  
 وراية لهم اليك واسلم يجعل المتقين في اياتيين مبتدوا ويستخرج من ايه  
 الى اياها عن التكملة بالعربية والتشكيل كقولك في الراجح وايين زيد وفهم  
 على التمام مثلها من اياتها او يجب في ذلك تفديده لان تاخيرها يقتضي في المثال  
 الاول التباين الخبر بالصفة بان لطلب التكملة الوصف المختص به كطلب حيث  
 بالتمتع تفردك بها من التوهم في الثاني اخرج ماله صراحتا الكلام والاستيعاب  
 في صيرتته وفي الثالث عمدة الضمير على متاعه بغيره **وهو خبره كل من**  
**المبتدأ والخبر نحو سلام من مكره اليه عليه السلام** فمفرد كل من المبتدأ والخبر  
 لا دليل يدل عليه بل الاول تفردك على اياتيين بشر من ذلك النار اي هي النار  
 وفردك تفردك ان ينهاها في سورة والتشكيل كقولك في اكلها ايام ولها  
 ايام ايام وفردك على كل اتم اعلم ام الله اعلم وفردك جمع حروف  
 كل متصلا وابتداء اخرج في قوله تعالى سلام من مكره بسلام مبتدأ خبره واي  
 بسلام عليكم وفهم خبر خبره مبتدأ اية اتم مفرد وجب خبر الخبر قبل جوابي  
**نور الفصح العرج والجمال الفصح كونهما خبرا او خبرا والصلابة المرحية**  
**نحو نور اتم فكنا موثقي** وفهم خبر خبره **وهو زيد انا بيا وكل رجل وضيقته**  
 يجب خبره خبره ارجح مسابله احوالها قبل جواب قوله تفردك على نور اتم فكنا

نيس

مضى

لان ما واما ما عمل ليس وهي لغة الجازيبي وهي اللغة الفريضة واما جازي  
 التثنية قال المصنف تعلم ما من اشارة ما من اسماءهم ولا عما لها خبره ثلاثا شرو  
 ان يتفرد اسمها على خبرها وان لا يقتصر بل ان لا يقتصر ولا خبرها بل ان لا يقتصر  
 فمفرد المقتل ما عسى ومن اعتدب لتفرد الخبر في قوله تعالى انتم واهل  
 لوجودك ان الخبر كونه في قوله تعالى وما الخبر انما رسول فخرلت من قبله ارسل وما  
 امرنا الا واحدا واخره لا يقتصر خبرها بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر  
 وفي الثالث فيقولون ما زيد فاعلم ويغردون ما خبرا بشر **وكذا في النامية في الشعر**  
**بشره تفكيك معقولها نحو تفكيك على ارضه باقيل المود الثاني مما يعمل على**  
 ليس كقول الشاعر **تفكيك على ارضه باقيل المود الثاني مما يعمل على**  
 ولا عما لاربعة شروها ان يتفرد اسمها وان لا يقتصر خبرها بل ان لا يقتصر  
 وخبرها نكرين وان يكون خبره في الشعر لا في الخبر ولا خبرها بل ان لا يقتصر  
 احرور كقولك احرور احرور احرور ولا يجوز في خبرها بل ان لا يقتصر  
 التثنية في قوله اذا المجرور لم يرق فلا فاعلم وفردك في خبرها بل ان لا يقتصر  
 بتافيتا وفردك على اشارة ليس في الخبرين وولدت معرفت ايام ويري الى الفياض  
 لان ما انوى من كونهما تفردك في الشعر وقد اشتركت في ما ان لا يقتصر خبرها بل  
 لا يقتصر بل ان لا يقتصر ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر  
 لا يقتصر بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر  
**نحو اتم حيث من الثالث مما يعمل ليس الخبرين خبري متاعا في قوله**  
 جرد خبرها ويبنى اسمها كفرادها بعضها وولدت خبري باربع **الثاني ان**  
**وان للتاكيد واكن لا يستدراكا وتجان للتشبيه او التثنية**  
**ولعل للتثنية او التثنية او للتثنية** في خبرها بل ان لا يقتصر بل ان لا يقتصر  
 ويرقق الخبر خبره الثاني في باب نواسخ البشرا والخبر ما ينصب اليه  
 وفي خبر الخبر وهو مستحق احراف انا ومعناها لا لتاكيد تفردك زيد فاعلم

محدث

٣٧ وفي الاخر من زيد  
 تلافيف اللغة او للميل لغة  
 ان يكون اسما وخبرها بل ان لا يقتصر  
 احرار الخبرين والغلبة ان يكون  
 كقولك تعلم وفردك واوله خبر  
 والتثنية على فاعلم بعلم







وربما جاز في الشعر بغير محل **قوله**  
 علموا ان يؤمنوا بما دوا **قوله** ان يتعلموا بما علموا **قوله**  
 وربما جاز اسمان في ضرورة الشعر مع حابه من غير شأن فيا **قوله** حينئذ  
 ما بعد او جملة وفرا جملتها **قوله** بانك ربيخ وعيت وبيع **قوله**  
 وانك مناد تكون التعلال **قوله** اما كان يفعل ويفعل **قوله** السمعاء يفعل  
 البعل **قوله** اوفد اذا غيبت كان وجب اعمالها كما يجب اعماله ان ولكن  
 ذكر اسمها اكثر من ذكر اسمها فلا يلزم ان يكون صغيرا فالششاع  
 وهو ما توافينا بوجه مقسم **قوله** كان كهيئة تعقوا المورق السلا **قوله**  
 روي بنصب الكيفية على انها اسم جملة بقرها صفة والحجر مخروم اليه كان  
 كهيئة كهيئة لغز المرات يكون من عكس التشبيه او كان بكتاها ضمنية على  
 حقيقة التشبيه وروي معها على حرف الاسم ان كانا كهيئة واذا كانا  
 من او جملة اسمية لم يخلج لفظا مل ما لم يرد كقولك كهيئة في رواية من ربح  
 والجملة اسمية كقولك كان ثريا هفان وان كان معك وجب ان يفعل  
 منها ما يلزم او قد جاز في قولك فعل كان لم يرد بقرها **قوله** فقال الشاع  
**قوله** كان لم يكن بين الجوز والاصبع **قوله** اينسرو لم يصم بقية سامية **قوله**  
 والشاع كقولك اقر الترخل غير ان كاتبا **قوله** انزل برحالة **قوله**  
 وكان في زالت مخزف البعل **قوله** ليتوسط خبر من **قوله** ما او جروا **قوله** في ذلك  
**قوله** ان لربنا انكالا **قوله** من الباب توسط الخبر بين العامل واسمه **قوله**  
 تفريده عليهما كما جاز في باب كان لا يقال ان فلان يربد اكلها فيل كان فابا  
 زيد والبر وينص الى ان افعال امكن للعمل من الخبر وكانت اجملا  
 ن يتصرف معونها وماه من قول ابن عتيق **قوله** يشكرنا **قوله**  
 كانت من اخبار ان وسمي خبر لدا حرة الخوان يتفردا  
 ويستثنى من ذلك ما اذا كان الخبر في ما او جاز او جروا **قوله** ان جوز يهمل

ان يتوسط لانهم فرقتو سواهما الى التوسعا **قوله** غيرهما قال الله تعالى ان لربنا  
 انكالا **قوله** عيما **قوله** في ذلك لغيره من جسي واستغنى بتبيين على امتناع التوسط  
 في غير مسئلة الطرف والمجور عن التشبيه على امتناع التفسير **قوله** امتناع اصل  
 يستلزم امتناع غير **قوله** بخلاف العكس ولا يلزم من ذكر توسعهم الطرف والمجور  
 ان يكونوا الخيزون تفريده لاند لا يلزم من جوبزهم غير **قوله** وتكسر ان **قوله**  
 بتراء نحو انا ان لنا **قوله** وبقر الفسر نحوهم **قوله** الكتاب اليين انا ان لنا **قوله**  
 والفول نحو قال ان غير الله **قوله** وفيل السلام نحو والله يعلم انك **قوله** السول  
 وتكسر ان في موضع اخر ما ان تقع في ابتداء الجملة كقولك فعل انا ان لنا **قوله**  
 اعطيتكم ان او ليل الله كخوف عليهم انما **قوله** الفسر تفرده نقلهم والكتاب  
 الميسى انا ان لنا **قوله** يسروا الفول ان الحكيم انك الى الميسى الثالث ان تقع جملة  
 بالقول كقولك فعل قال ان غير الله **قوله** ان يقع بقرها السلام كقولك فعل  
 والله يعلم انك **قوله** سرله **قوله** والبديشهر ان النعيقين **قوله** كزبون **قوله** تكسر تبقر علم  
 ويشهد وان كانت قد تحت بقر علم وشهد **قوله** فوله فعل علم الله انك كتر  
 تحتان انفسكم شهور الله انك كالا **قوله** انما هو وذل لوجود السلام **قوله** المكي  
 دون **قوله** انما في **قوله** ويجوز دخول اللام على ما تاخر من خبر ان الكسورة او اسمها  
 او ما توسط من مفعول الخبر او الفصل **قوله** وجب مع الحقيقة ان اتممت ولم يخل  
 المعنى **قوله** يجوز دخول لام **قوله** انما بقرها ان الكسورة على واخر من اربعة اشياء  
 خبري وانثني متوسطي ما ما الموقر ان بالخبر نحو وان ربح لزو وعقبة **قوله** واسم  
 نحو ان في ذلك لغيره **قوله** واما المتوسطان بمفعول الخبر نحو ان زيدا القمامة **قوله**  
 كل والتفيع المسمى عن المسمى بين مفعلا وهو ما كان على صورة المربوع  
 بين المبتدأ والخبر سواء كان منصوبين ام لا ولا محل له على الخاطم **قوله** وعزلا  
 الكوبيين محررا نحو ان هذا هو الفصح الحق **قوله** انا نحن الصابون **قوله** انا نحن الله  
 المسجون **قوله** وفريكون **قوله** دخول السلام واجبا **قوله** اذا غيبت ان **قوله** اتممت ولم











[illegible]

قصصنا

مستورا اليه على الوجه المذكور فما ترى ان يريد المخرج الموت ومعنى هذا يصح ما عدا  
**و** اذا فرغ من افعال ما علم ان له افعالا اخرها انه لا يتأخر عما له عنه فلا يجوز  
 في نحو فام اخوانه ان تغفل اخوانه فابهم ونزف نفس ذك الحمار في ذكر نكاحه وانها يقال  
 اخوانه فاما يكون اخوانه مسترا وما بعده فعل وجاعل واجعله حتى الشان انه  
 لا يلحقه عامله علامة تشيئة ولا جمع فاما يقال فاما اخوانه ولا فاما اخوانه ولا فمن  
 تصورته بل يقال به الجمع فام بل فام اذ كما يقال به الاول مراد فام اخوانه فام  
 لاكثر **و** من العرب من يلحق هذه العلاقات للعامل فعلا كان كقولهم عليه الصلاة  
 والسلام يتعافون بيكم ملايكة باليل ولا يكتة بالانهار واسما كقولهم عليه الصلاة  
 والسلام ونحوه في غير ما قال ذلك كما قال له ورفقه بن نوبل وحدث ان الكون ومع ذلك  
 في جمع فام **و** جاعل او في جعوى هم بقلية الواو اياء وادغمت الراء في الراء **و** لاكثر  
 ان يقال يتعافون بيكم ملايكة او في جعوى هم بقلية الراء **و** الثالث انه ان كان  
 مؤنثا لم يعمد له فاما الثاني في الصائفة ان كان فعلا مضيا والمحرك ان كان  
 وصفا فتقول فامت منور زير فاما في ثمة ثم تارة يكون الحق التاء جازية تارة يكون  
 يكون واجبا بالجار **و** اربع معايل اخرها ان يكون الموت اسما فام ان الجار  
 الثالث ونقص به ملا **و** ج لم تغفل لعلقت الشمس وطلع الشمس **و** الاول ان  
 وقال المدة تغل فجله نكح موعظته من ربه **و** اية اخرى فجله كم بينة اخرى **و** الثا  
 نث ان يكون المؤنث حقيق في الثالث وكسونه فعل من العامل بغير **و** اذ  
 كقولهم حضرت الفاضل ويجوز ان تقول حضرت الفاضل اداة **و** الاول ان يجمع الثالث  
 ان يكون العامل ضم او يسر نحو فمات المائة منور والمائة **و** الرابع ان يكون العامل  
 جمعا نحو جارات النبي **و** جارات النبي **و** جارات المنور **و** جارات المنور **و** ان  
 بعل معنى الجماعة ومن ذكر بعل معنى الجمع **و** بيشش من ذلك جمعا الصحيح بان  
 يحكم بها الحكم مجرد بهما فتقول جارات المنور كغيرها تقول به جارات منور فام  
 ان يروى بتم في الثالثة غير كما تقول به فام زير والواجب فيها معرفة **و** هو مستلزم











عاملي غير ويكون ذلك الفعل المشتق من فعل المفعول وسلط على الاسم الاول  
لنصبه مثال ذلك نحن نرى خربته انما هو حزننا الهاء وسلطت ضربت على ذلك  
زيد اخبريت ويكون زيدا مفعولا مقدر ما وماذا مثال ما المشتق من الفعل بضم  
و مثال ايضا زيد اخبرت به جان الضمير وان كان محذورا بالياء انما انه في موضع نصب  
بالفعل ومثال ما المشتق من الفعل باسم عاملي الضمير نحو قوله زيد ضربت اخاه  
جان ضربت عاملي في اخا نصب على المفعولية و ما في اخاه الضمير ضمنا بانه اخاه  
مضاف الى غير الاسم اذا تقرر ما اذا تقرر في الاسم المتصرف اي رجع به انبرا  
وتكون الجملة بغيره محذورة بالضمير وان ينصب بفعل محذوف وجوبا بغيره  
الفعل المذكور والموضع للجملة حينئذ لانها مفسرة ونفسير المفعول في المثال الاول  
ضربت زيدا ضربته في المثال جاوزت زيدا ضربت به ولا تفسد مررت لانه لا يصل الى  
الاسم بغيره في المثال الثالث اعتت زيدا ضربت اخاه ولا تفسد ضربت لانه لم يفسد  
في المثال **والعلم** ان الاسم المتصرف على الفعل المذكور خمس حالات متتالية في جميع  
وتارة يجب وتارة يستوي الوجهان في اما جميع النصب يقع مساويا لهما ان يكون  
الفعل المذكور مفعولا له وهو المجرى والضمير والرفع كقوله زيد اخبرني وزيد اخبرني  
تتم واللام غير كارد حمد والماتر في النصب في ذلك لان ارجع يستقيم في المثال  
بالجملة الظلية عن المتداول وهو فاعل الفاعل لانها في المثال المفعول والعرف والكرف  
ويشكل على هذا نحو قوله تعالى والصارى والصارفة بما فاعلوا ايرجى ما فيه  
نفسه فزيد مفعولا والضمير في المثالين في ذلك النصب يكون الفعل المذكور  
الشعول مفعولا له وكذا قوله ان انية واذ انية فاعله واكل واحرقه  
والفرد السبعة فاعلوا على ان مع في الموقفين وفرا جميع على ذلك بان التفرقة  
مما يتلى عليكم على السار والصارفة بما فاعلوا ايرجى ما في السارفة  
مبتدأ ومفعول عليه والضمير محذوف وهو الجار والمجرور وما فاعلوا جملة مستأنفة  
مستأنفة يميز في اخبار بالجملة الظلية المقرونة بالفاعل المتداول يستقيم

عمل بفعل من جملة في مبتدأ محذوف عنه بغيره من جملة اخرى ومثله زيد مفعول فاعله  
وخالفه مفعول في كانه وهاذا قول سيبويه في مثال المفعول في قوله تعالى  
انما والجار وجع ربهما التول على السمية كما في قوله انما ياتني بلده ورجاء  
السمية لا يعمل ما بعد ما في او تفرغ من ان تفرغ من ان تفرغ من ان تفرغ من ان تفرغ  
على الاسم لنصبه ومنها ان في الواضع التي يترجى فيها النصب على ان رجع ان  
يكون الاسم مقترنا بفاعل مسبوق بجملة فعلية كقوله فقام زيد وعمر والاسم  
وذلك لان ذلك اذا رجع كانت الجملة السمية يميز على ان السمية على الفعلية  
وهما مختلفان واذا انصب كانت الجملة فعلية لان التفرغ يروا في التفرغ والاسم  
بتكون فاعله فعلية على فعلية وهما متساويان والتساوي في المثالين  
من المثالين في ذلك رجع النصب مثال اسم تفرغ خلق (الاسم) من نقطة فاذا تفرغ  
مبين وهاذا خلفنا **اعمر** على نصب لانها مفسوفة بالجملة الفعلية  
وهو خلق (الاسم) ان يتقدم الاسم اذا ان الغالب عليها ان تفرغ  
على ان مفعول مفعول في زيدا ضربت اخاه في المثالين في المثالين في المثالين  
تنتقم **واظن** وجوب النصب ايضا تقدم على الاسم اذا خالفه بالفعل في المثالين  
كاذوات الشره والتخفيف كقوله ان زيدا رايتني بأكركم وعلا زيدا اكرمتني قال  
الشاعر كذا في ان من بعضا اهلكت باذا اهلكت بعضه في ذلك ما في  
واما وجوب ارجع مفعول اذا تقدم على الاسم اذا خالفه بالفعل في المثالين  
في السمية كاذا العجايب كقوله في جنت باذا ايرض به عمر فمما في الجوز في المثالين  
لانها يقتضيه تفرير الفعل واذا العجايب لا تفرغ على ان الجملة السمية واما السمية  
واما يستويان في مفعول في ان يتقدم على الاسم عاها مسبوق بجملة فعلية  
محمدا على اسم قبلها كقوله زيد فقام ابوكم وعمر والاسم في ذلك لان زيد فقام  
ابوك جملة كمي ذات وجميع ومفعول كمي انما جملة في ضمنها جملة ومفعول  
نوك ذات وجميع انما السمية المفعول فعلية العجز في ما راعيت في ما نصت







وأما أكله والنصب خفيف يجعلون الثقل للعليل والخفيف للكثير فعلا للتعادل  
**وهو خمسة** منها هو الصحيح وهو المفعول به كقربت زيدا والمفعول المطلق وهو  
 المصدر كقربت فربا والمفعول فيه هو الفرف كقمت يوم الخميس وجلست إمامة  
 والمفعول له كقمت أجدلا والمفعول معه كسرت والنيل ونقصان حاج منها  
 المفعول معه يجعله مفعولا به وفرضت وجوزت النيل ونقص الكوميرو منها  
 المفعول له يجعله من باب المفعول المطلق مثل ففرت جلوسا وزاد الفيس امر ساد  
 ساو وهو المفعول منه فهو واختار موسى فومد سبعين رجلا لأن المعنى من فومد  
 وسمى الجوهري المشتتنى المفعول **دونه المفعول به وهو ما وقع عليه فعل**  
**الفاعل كقربت زيدا** هذا المجرى الحاجب وفراستشكل بفعله ما قربت زيدا  
 ولا تحرب زيدا واجب بان الماد بالو نوع انما هو تعلقه بالفاعل فعل **باب ٢١**  
 ترى ان زيدا المثار متعلق بفعل وان قرب يتوقف به عليه او على ما فاعله  
 من المتعلقات **ومن التثنية** اي ومن المفعول به المتنادي وذلك لان قوله يا عجب  
 المدح او السب او المدح او السب مجرور بالعلوان يا عنه **باب ٢٢** يا عجب  
 المدح او السب **باب ٢٣** يا عجب المدح او السب **باب ٢٤** يا عجب المدح او السب  
**مقصود كقول** يا عجب المدح او السب **باب ٢٥** يا عجب المدح او السب  
 مسأيل احوال ان يكون مقاما كقوله يا عجب المدح او السب **باب ٢٦** يا عجب المدح او السب  
**باب ٢٧** يا عجب المدح او السب **باب ٢٨** يا عجب المدح او السب **باب ٢٩** يا عجب المدح او السب  
 الثلاثة ان يكون شيئا بالمتعارف وهو كما انظر به شيء من كلام معناه وعزاله  
 التمام اما ان يكون اسما مجرورا بالمتنادي كقوله يا عجب المدح او السب **باب ٣٠** يا عجب المدح او السب  
 وفيها جميعا فعلة وبالكثير او منصوبا به كقوله ياها العاجل او مجرورا بمتعارف  
 متعلق به كقوله يا عجب المدح او السب **باب ٣١** يا عجب المدح او السب **باب ٣٢** يا عجب المدح او السب  
 ثلاثة وثلاثين في رجل سميت بركة الثالثة ان يكون نكرة غير مقصودة كقوله  
**باب ٣٣** يا عجب المدح او السب **باب ٣٤** يا عجب المدح او السب **باب ٣٥** يا عجب المدح او السب

٤. **اِيَّاكَ كِتَابُ الْمَسَامِعِ** وَتَقُولُ **يَتْلُوهُ** نَحْنُ اَعْلَامُ مِنْ خِزَانِهَا تَكْلِيْفَاتُهَا  
وَالْبَعْدُ الْعَرَبِيَّةُ مَبْنِي عَلَى مَا يَرِيعُ بِهِ كَيْلَانِيَّةٌ وَبِازِيدِيَّةٌ وَبَارِجِلِيَّةٌ لَعِبَرِيَّةٌ يَسْتَحَقُّ  
الْمُنَادَى الْبِنَادِ بِأَمْرِ إِدَاكَةٍ وَتَعْرِيفِهِمْ وَنَفْعُهُ بِأَمْرٍ إِدَاكَةٍ لَمْ يَكُنْ مَخَافَةً لِشَيْءٍ  
بِهِ وَنَفْعُهُ بِتَعْرِيفِهِمْ أَنْ يَكُونَ مَرَادُ أَبِيهِمْ مَعْنَى سَوَادِ كُنْ مَعْرِفَةً فَبَلَّغُوا بِسَبَبِهَا  
فَبَالَ عَلَيْهِمْ حِلُّوهُ وَانْقِسَاءُ زَيْدٍ كَيْمَا مَعْنِيًا بِأَذْوَجِيَّةٍ (بِاسْمِ هَذَا) أَوْ أَمَّا السُّنْحُ  
أَنْ يَشْنِي عَلَى مَا يَرِيعُ بِهِ تَوَكُّلًا مَعْنَى تَقُولُ يَزِيدُ بِالْفَرْغِ وَبِازِيدِيَّةً بِأَلْفٍ وَبِازِيدِيَّةً  
بِأَلْفٍ وَفَالِ الْمَنْ تَعْلَى يَنْفُخُ فَوْجًا دَلَّتْ بِأَهْلَالِ أَوَّلِهِ مَعْنَى **فَصَلِّ**  
**وَتَقُولُ يَا غُلَامُ بِالْثَلَاثِ وَبِالْيَسَارِ وَتَحْمَا وَاسْتَكْنَا وَبِأَلْفٍ** إِذَا كَانَ الْمُنَادُ مَضَا  
يَأْتِي بِإِدَاكَةِ الْمُنَادِ كَفَلَامِهِ جَازِيَةً سِتْ لَفَاتٍ أَحْرَافًا يَغْلَامُ بِأَتْبَاتِ الْيَسَارِ  
الْمُسَانَّةُ فَالِ الْمَنْ تَعْلَى يَنْفُخُ لَمْ يَخُومْ عَلَيْهِمُ الثَّانِيَّةُ يَغْلَامُ جُزْفُ الْيَسَارِ الْمُسَانَّةُ  
وَبَقَاؤُ الْكُسْرَةِ دَلِيلًا عَلَيْهَا فَالِ الْمَنْ تَعْلَى يَنْفُخُ لَمْ يَخُومْ عَلَيْهِمُ الثَّانِيَّةُ خَمْسُ أَحْرَافٍ وَتَكُونُ  
مَكْسُورَةً لِجَلِّ الْيَسَارِ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ حَتَّى مِنْ كَلَامِهِمْ يَأْتِي أَنْ يَقُولَ بِالْفَرْغِ وَفِي الْمَقْلَبِ ٤  
أَحْرَافًا بِأَلْفٍ بِالْفَرْغِ أَوَّلِيَّةً يَغْلَامُ يَنْفُخُ الْيَسَارُ فَالِ الْمَنْ تَعْلَى يَنْفُخُ بِالْفَرْغِ أَوَّلِيَّةً بِأَلْفٍ  
عَلَى أَنْفُسِهِمْ الْخَامِسَةُ يَغْلَامُ بِأَلْفٍ الْكُسْرَةِ الَّتِي فِي الْيَسَارِ الْمَشْتُوعَةِ بِحُجَّةٍ بِتَقْلُبِ  
الْيَسَارِ الْعَلَاغِي كَمَا وَاجْتَلِجَ مَا فِيهَا فَالِ الْمَنْ تَعْلَى يَنْفُخُ لَمْ يَخُومْ عَلَيْهِمُ الثَّانِيَّةُ خَمْسُ أَحْرَافٍ  
عَلَى يَسَارِ السَّادِسَةِ يَغْلَامُ جُزْفُ الْيَسَارِ وَفَالِ الْمَنْ تَعْلَى يَنْفُخُ لَمْ يَخُومْ عَلَيْهِمُ الثَّانِيَّةُ الْخَامِسَةُ  
**وَلَقَدْ رَاجِعٌ مَا جَاءَتْ مَعْنَى** بِأَلْفٍ وَتَكُونُ لَفَاتٍ وَتَكُونُ لَفَاتٍ  
أَنْ يَقُولَ بِالْفَرْغِ وَتَقُولُ يَغْلَامُ بِالْثَلَاثِ لَمْ يَخُومْ عَلَيْهِمُ الثَّانِيَّةُ خَمْسُ أَحْرَافٍ وَتَكُونُ  
تَرْجِيحِيَّةً وَتَكُونُ **وَيَا بَابَةَ وَيَا أَمْرًا وَيَا بَابَةَ وَيَقُولُ** وَتَكُونُ لَفَاتٍ وَتَكُونُ لَفَاتٍ  
**وَلَا يَنْفُخُ وَلَا يَنْفُخُ** إِذَا كَانَ الْمُنَادُ الْخَفَاءَ إِلَى الْيَسَارِ أَوْ أَمَّا جَازِيَةً بِه  
عَشْرَ لَفَاتٍ الْخَفَاءُ الْمَكْسُورَةُ وَفَاتٍ أَرْبَعُ أَحْرَافًا الْيَسَارُ  
مَكْسُورَةٌ وَهِيَ فِي السَّبْعَةِ مَا عَرَى ابْنُ عَامُرٍ بِأَلْفٍ الثَّانِيَّةُ ابْنُ الْمُنَادِ مَقْصُودَةٌ  
وَهِيَ فِي ابْنِ عَامُرٍ الثَّانِيَّةُ يَأْتِي بِأَتْبَاتِ الْيَسَارِ وَتَكُونُ لَفَاتٍ وَتَكُونُ لَفَاتٍ



بالله ما في السموات وما في الارض وان كان التابع مقتضى ان يرفع معه على اللفظ لقوله  
تعالى يا ايها الناس يا ايها النجى وان كان التابع بولا او نفعا غير ذلك واللام اعظم ما  
يستغنى به عن ما هو منادى تقول يا ايها النجى يا ايها النجى كذا من غير تشويش كما تقول يا ايها  
ويا زيد يا ايها عبد الله بالنصب كما تقول يا ايها عبد الله ويا النسي يا زيد وعمر  
بالضم ويا زيد ويا عبد الله بالنصب وهذا ايضا حكم البرل والنسي ولو كان المنادى  
معها بوجه غير ياريد اليه كاتى بغيره **فصل في ما يرد على المنادى** اذا كان المنادى المفعول  
فما يرد على ياريد يرد اليه كاتى بغيره **فصل في ما يرد على المنادى** اذا كان المنادى المفعول  
تقول منادى مع ما او يكون الشان حينئذ اما منادى سفل منه من في النار واما  
عطف بيان وما معك ولا يتغير اعني الشان البقي على ان لا اصل ياريد اليه كاتى  
زيد اليه كاتى ثا خلت فيه مفعول يسوي به مفعول اليه كاتى اليه كاتى الشان  
للازالة كما في قوله عليه السلام يا ايها النجى يا ايها النجى وقال البرد هو اليه كاتى  
من الاول لاول الشان عليه وكل من القول فيه في رفع على وجهه ضعيف اما قول  
يسوي به المفعول يسوي المتشابهين وهما كاتى كاتى او اخره واما قول البرد  
معيه الحمد من الاول لاول الشان **فصل في ما يرد على المنادى** اذا كان المنادى المفعول  
**المنادى العزيم** وهو مفعول واخره تخيلا من والثناء مطلقا كاتى بالحق وباتى وغيره  
بشرى عنه **وعليه** ويجوز ان تارة احدى كاتى جعلا فاما وفتحا من اعلام المنادى  
الترخيم وهو مفعول واخره تخيلا من تسمية **روى** انه قيل لابي عباس ان ابي  
سعود قرأ ونادى وايا مال مفعول ما كان اشغلا لغيره عن الترخيم في كاتى الترخيم  
وعنه وعن بعضهم ان الترخيم هنا ان فيه بالثناء الى انهم يقطعون به  
الاسم فضعف عن اتقاهم وشرفهم ان يكون الاسم معرفة ثم ان كان مفعولا بالثناء  
لم يشترط فيه علمية ولا زيادة على الثلاثة فتقول يا ثمة وكلم الجماعة ياتى كما  
تقول يا ثمة يا ثمة ويا ثمة وان لم يكن مفعولا بالثناء عليه ثلاثة شرفه امرضا  
بنسب على الضم والشان ان يكون علميا وانما الشان ان يكون متجاوزا لثلاثة احمى فهو

بالله ما في السموات وما في الارض وان كان التابع مقتضى ان يرفع معه على اللفظ لقوله  
تعالى يا ايها الناس يا ايها النجى وان كان التابع بولا او نفعا غير ذلك واللام اعظم ما  
يستغنى به عن ما هو منادى تقول يا ايها النجى يا ايها النجى كذا من غير تشويش كما تقول يا ايها  
ويا زيد يا ايها عبد الله بالنصب كما تقول يا ايها عبد الله ويا النسي يا زيد وعمر  
بالضم ويا زيد ويا عبد الله بالنصب وهذا ايضا حكم البرل والنسي ولو كان المنادى  
معها بوجه غير ياريد اليه كاتى بغيره **فصل في ما يرد على المنادى** اذا كان المنادى المفعول  
فما يرد على ياريد يرد اليه كاتى بغيره **فصل في ما يرد على المنادى** اذا كان المنادى المفعول  
تقول منادى مع ما او يكون الشان حينئذ اما منادى سفل منه من في النار واما  
عطف بيان وما معك ولا يتغير اعني الشان البقي على ان لا اصل ياريد اليه كاتى  
زيد اليه كاتى ثا خلت فيه مفعول يسوي به مفعول اليه كاتى اليه كاتى الشان  
للازالة كما في قوله عليه السلام يا ايها النجى يا ايها النجى وقال البرد هو اليه كاتى  
من الاول لاول الشان عليه وكل من القول فيه في رفع على وجهه ضعيف اما قول  
يسوي به المفعول يسوي المتشابهين وهما كاتى كاتى او اخره واما قول البرد  
معيه الحمد من الاول لاول الشان **فصل في ما يرد على المنادى** اذا كان المنادى المفعول  
**المنادى العزيم** وهو مفعول واخره تخيلا من والثناء مطلقا كاتى بالحق وباتى وغيره  
بشرى عنه **وعليه** ويجوز ان تارة احدى كاتى جعلا فاما وفتحا من اعلام المنادى  
الترخيم وهو مفعول واخره تخيلا من تسمية **روى** انه قيل لابي عباس ان ابي  
سعود قرأ ونادى وايا مال مفعول ما كان اشغلا لغيره عن الترخيم في كاتى الترخيم  
وعنه وعن بعضهم ان الترخيم هنا ان فيه بالثناء الى انهم يقطعون به  
الاسم فضعف عن اتقاهم وشرفهم ان يكون الاسم معرفة ثم ان كان مفعولا بالثناء  
لم يشترط فيه علمية ولا زيادة على الثلاثة فتقول يا ثمة وكلم الجماعة ياتى كما  
تقول يا ثمة يا ثمة ويا ثمة وان لم يكن مفعولا بالثناء عليه ثلاثة شرفه امرضا  
بنسب على الضم والشان ان يكون علميا وانما الشان ان يكون متجاوزا لثلاثة احمى فهو











بأجل الخلق هو المدعى بسم الله تعالى وبأجل الربوب بنو آدم وجهه بقوله جل ثناؤه **وَرَبِّهِ**  
منصوب بلمن بأجل الخلق والتي يبين هو المدعى بسم الله تعالى **والمفعول مبني وهو ما سلك**  
**عليه** **عامل على معنى** في اسم زمانه **صحت يوم الخميس** أو **حين** أو **أصبح** أو **اسم**  
**مكان مبني** وهي الجهات الستة كما مع الصلة واليمين وعكسها ونحوه من كنه  
**ولرب** والفتاير كالبزخ وما يصح من مصر **عالمه كقصة مفقود** **مجا** **أربع** من المفعول  
المفعول مبني وهو المسمى في ما هو كل اسم زمان أو مكان سلك عليه عامل على معنى  
في كونه صحت يوم الخميس **وعلقت** **أما** **قوله** **مما ذكرته** **أنه ليس** في الظرف يوم  
وحيث من قوله تعالى **أنا تخاف من ربنا يومنا** **عجب** **سأفطر** **نرا** **أفعله** **على** **المد** **أعلم**  
حيث **يظهر** **سألته** **بأنهم** **أول** **كان** **زمانا** **وقد** **أنا** **أنا** **كنها** **يسأل** **على** **مفاتيح** **وأنما** **المراة**  
أنهم **يأبسون** **بهم** **نفس** **اليوم** **وإن** **المد** **على** **نفس** **المكان** **المستحق** **لوضع** **إرساله** **نفسه**  
بلفظ **أعرب** **كل** **منها** **مفعول** **لأنه** **وعامل** **حيث** **فعل** **مفروق** **ول** **عليه** **أعلم** **أي** **أعلم** **حيث**  
**يظهر** **سألتهم** **وأنه** **ليس** **فند** **أيضا** **أن** **تكون** **هي** **من** **قوله** **تعالى** **وإن** **عسوة** **أن** **تكون** **هي**  
**لأنه** **وإن** **كان** **على** **معنى** **في** **لكنه** **ليس** **زمانا** **ولا** **مكانا** **أو** **أعلم** **أن** **جميع** **أسماء** **الزمان** **تقبل**  
**النصب** **على** **الظرفية** **لأن** **في** **فوق** **يس** **المختص** **منها** **والمعروف** **هو** **المبني** **ونصب** **بالمختص**  
**ما** **يفتح** **جوابا** **للمتن** **كيوم** **الخميس** **والمعروف** **وما** **يفتح** **جوابا** **للمركب** **كل** **ما** **يفتح** **والشبه** **و**  
**الحول** **وبالمبني** **ما** **يفتح** **جوابا** **للمتن** **منها** **أما** **المبني** **والتوقيت** **وإن** **أسماء** **المكان** **لا** **ينصب**  
**منها** **على** **الظرفية** **لأن** **ما** **كان** **بها** **والمبني** **كل** **ثلاث** **أنواع** **أسماء** **الجهات** **الضمنية** **وهي**  
**البعوث** **والثقت** **والسبل** **واليعين** **والكنال** **ذات** **اليمين** **ذات** **الشمال** **والوراء**  
**والأمام** **فالمد** **تعالى** **وقوله** **كل** **في** **على** **عليه** **فجعل** **رب** **يختص** **سما** **بأرباب** **أسجل** **منكم**  
**وترى** **الشعر** **إذا** **هلفت** **تر** **أرعى** **كعبهم** **ذات** **اليمين** **وإذا** **عزيت** **تفرغهم** **ذات** **الشمال**  
**وكان** **وراءهم** **مفعول** **وقوله** **وعكسهم** **أشتر** **بذل** **الوراء** **والثقت** **والشمال** **وقوله** **وقوله**  
**أشتر** **بذل** **الان** **الجهات** **وإن** **كانت** **ستة** **لكن** **العلم** **كثير** **والمختص** **بأسماء** **الجهات**  
**ما** **يشبه** **بمشرة** **أبها** **وما** **عتياح** **اليمين** **معناه** **كفرو** **وترى** **الشان** **أسماء**

مفاجرو

الفعل

مفاهيم المساحات كالبرخ والجبل والبريد الثالث ما كان مفعولاً من مصر وعامله كملت  
مجلسن زيد بالمجلس مستق من المجلس السخ هو مفعول وعامله وهو جلسنت وقال السيد تغلوا انا  
كنا نفع من هذا مناعا للسمع ولو قلت فحيت مجلسن زيد وخلصت من وجه عمرو لم يصح  
لاختلاف مصر اسم المكان ومصر وعامله والمفعول مفعول صواب مفعلة مفعول او اريد  
بهذا التصحيح على المعية مسبوقه بفعل او ما يبدع ووجه ومعناه كسرت والنيل وانا  
سايير والنيل خرج بذكر الفعل واسم المفعول بعد الواو في قوله لا تاكل السمكة وتشرب  
اللبس بانه على معنى الجمع اي لا تتقبل كذا مع مفعلة هذا او لا يسمى مفعولاً مفعولاً  
ليس اسما او الجملة الحالية في نحو جاوز زيد والشمس حال الغنة بانه وان كان المعنى على غير ذلك  
جاء زيد مع حلول الشمس وان ذلك ليس باسم ولكنه جملة و بذكر المفعلة ما بعد الواو  
في نحو اشرق زيد وعمرو بانه عمرة لان الفعل لا يتخفى عنه لا يقال اشرق زيد لان اسم  
شرب لا يتأني اليه ليس انشيس و بذكر الواو ما بعد مع في نحو جاوز زيد مع عمرو ووجه  
البناء في حروفه الدار يا شائها و بذكر اداة التصحيح على المعية نحو جاوز زيد وعمرو اذا  
اريد به في ذلك المعنى مفعول مسبوقه الى اخره بيان كثر المفعول معه وموانه  
لا بد ان يكون مسبوقا بفعل او ما يبدع معنى الفعل ووجه ملاء ول كقولك سرت والنيل  
وقول السيد تغلوا انا سايير والنيل والنجوز نصب  
في نحو فوهم كل جوار وضيقه فلا بالتصميم لانك لم تذكر مفعلا ولا ما يبدع معنى فعل  
وتكررت النجوز هزانك وابلج بالنصب لان اسمها شارحة وان كان فيه معنى الفعل هو  
اشير لكنه ليس به عرويه ووجه وجوب النصب كقولك لانتدعي الفصح وانيانده  
فمت وزجاء ومرت بك وزجاء على اربع بيها و بترجيع في نحو كسرت و بجا لا ارجع  
ويضعف ثلاث في نحو فلان زيد وعمرو ولا اسم الواو المسبوقه بفعل او معناه  
ثلاث حركات احراهما ان يجب نصبه على المفعول بانه وفيه اذا كان العطف مستغنا  
لما ع معنى او ضاع على ملاء ول كقولك لانتدعي الفصح وانيانده وفيه لا المعنى  
لانتدعي الفصح وعني اتيانده وحزاننا فخر وان شئت كقولك فمت وزجاء ومرت بك وزجاء

اللهم صل على سبيك محمد وآل بي



صحة تقريره والمراعاة بالفضل ما يقع بعد تمام الجملة لا ما يقع (ما يستفاد عنه واحد  
المذكور للحالة البينة لا المؤكدة) **وقرئ لها التكميل** بشرط الحال ان يكون نكرة فان جاءت  
بلفظ المعرفة وجب تأويلها بنكرة وذلك كقولهم ادخلوا الاول فله اول وارسلها  
الفرح وفي بعضهم تجزئ (ما عر منها) اذ لا يقع الياء وضم اراء هذه المواضع  
وفيها غير حقة على زيادة الالف واللام وكقولهم اجفئوه وحركوه فاما قول بللا غابة  
فيه والتقرير اجفئ من غير ما **ما جعله التعميم والتخصيص او التعميم او التاميم**  
**نحو ما شاعرا** **مخرجون** **بأربعة ايام** **وما اهلكنا من قرية الا بالامتنزلة**  
**لمية** **موشا اهل** **اي** **وشرك** صاحب الحال واخر من اربعة امور (اول التعميم  
كقوله نقل فحشا ابعارهم فخرجون فحشا اهل من الضمير قوله تعالى جمع و  
التعميم والعارف والثلث التخصيص كقوله تعالى بأربعة ايام سرا وبسرا اهل  
من اربعة وهي وان كانت نكرة لانها لم تحصر بلاضافة الا ايام الثالث التعميم  
كقوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا بالامتنزلة فجملة لها امتزوجة حال من قرية و  
هي نكرة عامة لوضوحها في سياق النسخ الرابع التاميم عن الحال كقوله انتاع  
لمية موشا اهل فهو شاعرا من اهل وهو نكرة لتاميم عن الحال  
**والتميز وهو امر مفلة نكرة جامعة بمصر لما انبهم من الروايات** من المنصوبات  
التميز وهو ما اقتضت فيه خمسة امور احرها ان يكون اسما اثنان ان يكون  
بفضل واثنان ان يكون نكرة والرابع ان يكون جامدا والخاص ان يكون  
بمصر لما انبهم من الروايات فهو مواجب الحال في (امور الثلاثة) (اول) والحال  
في (ما روي) (ما خفي) ان الحال مشتق من التميز جامد مبني للزوات  
والثاني نوعه بغير الحذف فيجب في كلامه صاع تزاو متوابع **عسا والعرو** **وهو**  
**كما** **عشر** **كوكبا** **له تسع** **ونفسون** **نجم** **ومنه تميز** **كم** **ما** **استجهامية** **فحكم**  
**عبرا** **ملك** **ما** **التميز** **كم** **الخبيرة** **بني** **الحجر** **ورب** **كتميز** **المائة** **تجاو** **فما** **او** **لجمع**  
**كتميز** **العشرة** **وما** **دونها** **و** **ب** **تميز** **ما** **استجهامية** **الحجورة** **بالحج** **و** **نحبا**

اما لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل (ا) بغير التوكيد بغير منع فصل كقوله  
 تفعل كذا كثيرا ثم و (ا) بذكره فقال ليس واما التثنية فبانه لا يجوز العطف على الضمير المنفوخ  
 (ا) باعادة التأكيد كقوله تفعل وعليةما وعلى الطلح تلخون ومن التحويين من لم يقتضها  
 بالمستلبيين شيئا بطل فله لا يجوز العطف وتمازفت على (ا) مع بينهما والتثنية ان  
 يتخرج المفعول معه على العطف وذلك في نحو قوله كزانت وزيدا خلافاً وخوفاً لان لا يجوز  
 عطفت زيدا على الضمير كمن ثم انا يكون زيدا مفعولاً وانت لا تزيدا تارة وانما  
 تزيدا تارة فاما العطف بان يكون معه خلافاً فالانشاء  
 يكونوا انتم ومنه ايكم مكان التليتين من الاحمال  
 وفراستبعد من تقبيل كس انت وزيدا خلافاً ان ما بغير المفعول معه يكون واجب  
 ما قبله مفعلاً على محسبهما (ا) الفلت كذا في غير من وهذا هو الصحيح ومنه نص عليهما في  
 كيان والسمع والقيام بقتضيانا ومنه (ا) بغير اشارة ملا بقتضا معا فبما سا  
 على العطف وليس بالقوى الثالث ان يتخرج العطف بضعف المفعول معه وذلك  
 اذا لم يكن العطف بغير ضعف البطلان وضعف بالمعنى نحو قام زيد وعمر واراد العطف  
 العطف هو (ا) حل ولا تضع له يتخرج **والحال هو وضعف بطلان بفتح ج جواب كذا**  
**نحو ضربت الصر مكتوباً** انتهى الكلام على المفعولات شرعت به الكلام على بنية  
 المنصوبات بمنها الحال وهو عبارة عما اجتمع فيه شروط احدها ان يكون وجها  
 والتثنية ان يكون مفعلة والتثالث ان يكون صالحاً للرفع بفتح ج جواب كذا  
 ضربت الصر مكتوباً **قبل فلت** وعلى ذكر الوصف نحو قوله تفعل ما نريد وانت  
 ما نريد ما نريد حال ويسر بفتح ج وعلى ذكر البطلان نحو قوله تفعل ولا تفتنه (ا) رخصه  
 الفشاح **بفتح من مات فاستراح بنية** انما الميت ميت (ا) اختياره  
**انما الميت من يعيش كسراً** ثانياً بالذليل ارجاءه  
 بانه لو استغلام حاكياً بغير المعنى بطل كون الحال مفعلة وعلى ذكر الرفع  
 بفتح ج جواب كذا نحو ولا تفتنه (ا) رخصه **فلت** ثباته معنى مفعول مفعول











به بغير ما ظاهرا على انه مفعول لهما والفاعل مستثنى بهما والثالث ما يحذف تارة  
وينصب اخرا وهو ثلاثا تارة مفعول وحاشا وذكرا لانها تكون حرو وجوا مفعول ما قبله  
بال فترتها حرو قبا فبعضت بها المستثنى وان فترتها مفعول ما قبله نصبها على المعطية  
وفترت الفاعل مفعولها **باب جعفر بن اسماعيل**  
**مشتق من معنى ما والروى وعلمه واللام والباء للفسر وغيره او مختص بالظاهر وهو**  
**ومع ومنه واللام وعنى واو القسم وتاؤه** لما انفرد ذكر الموعودات والنصوبات  
فترعت به ذكر المجرورات وفست المجرور الفصيح مجرور بالجر وجرور بلام ضارة وجرورات  
بالمجرور بلام لانها مفعول واخرى المجرورة عشر من حرو ما انفكت منها سبعة ومعنى علمه  
وحاشا وعلمه وهو كى وتولوا ما انفكت الثلاثة تاول لانه ذكرتها في استثناء ما  
مستغنية بذكرها على اعادتها وانما انفكت اربعة البانية لتشذره ما وذكرا لان لكل  
لا يجر بها افعال **قال شاعرهم**  
**لعل الله يقضك علينا** **بشع** **اذا افكرت شئ**  
بما اسم الكسرة فترت او بضمك خبر ومضى لاجلها اهاضيل قال شاعرهم جف النحاب  
**شعر** **بما المولى شئ تروى** **مضى** **لح خضره** **نيسج**  
وكى لاجلها اهاضيل استغيا مية وذكرا في قولهم في السؤال عن علته الشئ وكيفية معنى  
لمع وتولوا لاجلها الضمير وذكرا في قولهم تولوا وتولوا وهو نادى قال الشاعر  
**او مت بعينها من المودج** **تولوا** **في ذال العام** **لما اجمع**  
وانكر المبرد استعماله ومن البيت وفجعة لسيبويه عليه السلام في العربية تولانا  
وتولانت قال الله تعالى **ولانتم تكفون** **المذكورة** **الما وضع علمه**  
وهو خمسة الباء واللام واللام والواو والتاء وما وضع علمه مسمى وهو اربعة حرو  
وبه ومنه ما وضع علمه ثلاثة وهو ثلاثا الى علمه ومنه ما وضع علمه اربعة حرو  
خاصة وتفسير الما في الكلام دون الضمير وهو سبعة الواو والتاء ومنه ومنه  
واللام ورب وما في الكلام والمضمر هو الباء في شئ اني لاجر يا الكلام فيفسر الما في

ايضا

بما ان مان وهو مفعول ومنه تقول ما رايت من مفعول او من مفعول الجعة وما في النكرات  
ومعرب تقول رب رجل صالح يعنيته وما في الجعة الجلالة وفي قولك ارب مفاعا الى الله  
الكعبة وفجر بطلا الرحمن وهو التا قال الله تعالى **وتالسه الكيزن** **اقامكم تالسه** **فقد**  
**انزل الله علينا** وهو كثير وقالوا رب الكعبة لا يمكن كبرا وتقليل وقالوا تالسه وهو  
اخذ وما في كلامهم وهو ابا في اوبا ضافة الى اسم على معنى اللام تفاعلا من  
كناز حريدا في كمل البلى وتسمى مفعولية لانها لتعريف او تخصيص او باضافة  
الوصف الى مفعول كناية عن الكعبة وهو الراء وحسن الوجه وتسمى بلفظة  
**لانها المجرور** **والنصب** **لما غنت** **من ذكر المجرور** **بما** **تشرعت** **في ذكر المجرور** **بما** **ضافة**  
**واضح** **انه مجرور** **بالمضاد** **بضمته** **المضامين** **احرهما ان لا يكون المضاد** **صية**  
**والمضاد اليه** **مفعولها** **اخرج** **من ذلك** **ثلاث صور** **ان يتغير** **ما وان** **مقال الكلام**  
**زيد** **الثاني** **ان يكون المضاد** **صية** **ولا يكون المضاد اليه** **مفعول** **للمضاد** **الصية** **فمؤ**  
**ثالث** **الفاظ** **واسب** **عيا** **الم** **والثالث** **ان يكون المضاد اليه** **مفعول** **للمضاد**  
**ويصير المضاد** **صية** **فمؤ** **البيرو** **هذه** **انواع** **كلها** **تسمى** **الاضافة** **بها** **اضافة**  
**معنوية** **وهذه** **لانها** **تغيير** **المعنوية** **وهو** **التعريف** **ان كان المضاد اليه** **مع** **مع**  
**فمؤ** **كلام** **زيد** **والنصب** **ان كان المضاد اليه** **نكرة** **كقلام** **اداة** **ثم** **هذه** **انما** **ضافة**  
**على** **ثلاثة** **افسام** **احدها** **ان تكون** **على** **معنى** **في** **وهذه** **اذا** **كان** **المضاد اليه** **مفعول** **للمضاد**  
**فمؤ** **بما** **اليل** **الثاني** **ان تكون** **على** **معنى** **من** **وهذه** **اذا** **كان** **المضاد اليه** **مفعول** **للمضاد**  
**ويصح** **انما** **بم** **عن** **فمؤ** **بم** **ضفة** **وباب** **سلاح** **جلاء** **فمؤ** **يزيد** **بانه** **لا** **يجز**  
**عن** **البيرو** **بانه** **زيد** **الثالث** **ان تكون** **على** **معنى** **العام** **وهذه** **بما** **بني** **الفسر** **الثاني** **ان**  
**يكون** **المضاد** **صية** **والمضاد اليه** **مفعول** **للمضاد** **الصية** **وهذه** **اذا** **كان** **المضاد اليه** **مفعول** **للمضاد**  
**بما** **اسم** **الفعول** **كمز** **احزاب** **زيد** **لما** **او** **غدا** **او** **اضافة** **اسم** **المفعول** **كمز** **مفعول**  
**الراء** **ان** **او** **غدا** **او** **اضافة** **الصية** **المشبهة** **باسم** **الفاعل** **كمز** **فمؤ** **حسن** **الوجه**  
**وتسمى** **الاضافة** **بلفظة** **لانها** **تغيير** **المعنوية** **وهو** **التعريف** **بما** **ان** **فمؤ** **ضار** **زيد**

احلها







به هو المخرقة بل اخرج الى اعدائه هذا **والصور كصوت** والى ان جعل محله  
 مفعول به انما هو ان يكون مصفرا او مضرا او محرودا او مفعولا قبل العامل ولا يجوز ما وا  
 بمفعول من المفعول وامر في اعينه واعماله مضاعفا اكثر نحو ولو كان جامع الله الناس  
 انما ان كل نفسه الى بين وبيننا افسر او المصراع في يوم في مصفحة يتما وبال  
 شاه نحو وكيف ان في ظن ما انت **التي** النوع الثاني من اسماء العاملة عمل البعل  
 المصور وهو اسم الحال على الحرف الجاء على الفعل كالضرب وما كرام وانما يعمل بمتابفة  
 شروا امرها ان يقع ان يجل كل مفعول مع ان او مفعول مع ما بدأ اول كقولك ان يجل  
 ضربك زيد او يجلض ضربك عمر امانه يقع ان تقول مكان ما اول ان يجلض ضربك زيد  
 وكان الثاني يجلض ان تضرب الثاني يجلض ضربك زيد انما يجلض ان يجلض  
 ان يجلض ان ضربت لانه للعاقبة ولا ان تضرب لانه للمستقبل ولكن يجوز ان تقول  
 مكانه ما تضرب وتزيد بما المصرفة مثلا في قوله تعالى يا ربنا و ما عنتهم اية ورحمتها  
 وعنتهم ولا يجوز في قوله ضربك زيد ان تقتصر المفعول الضربا خلافا لغوم من الضربين ان  
 المصور ما فعلنا انما يجلض فعله البعل وحركه برون ان او ما تقول ضربك زيد وانما زيد  
 منصوب بابل فعل المحرور انما صاحب المصور ولا يجوز في محرورت ما قاله صوت صوت  
 محاران تنصب صوتا الثاني بصوت الاول لانه لا يجلض لاول مفعول لامحروم مصورا ولا  
 برونه لان المعنى يا ربنا لان المراد انك مرت به وهو ما لانه تصويته لانه امرت ان  
 التصويت محروم ورحمة الشاهد الثاني ان لا يكون مصفرا ولا يجلض ان يجلض ضربك زيد لا يجلض  
 ان يجلض برونه وقاسر على ان يجلض بعضهم المصور المصروع يمنع اعماله عماله على القفي  
 ان كلامها مبادي البعل واجاز كثير منهم اعماله ما استرعا بغير قوله  
 وعنت وكما ان المصراع يجلض تصبيته **موا** محروم فيها اخا يستر  
 الثالث ان لا يكون مصفرا ولا يجلض ضربك زيد امسا وهو محروم فيجب ان لا يستر فيه بلفظ  
 البعل واجاز ذلك الكسبي واسترعا بغيره  
 وما الحرب **بما** ما علمتم وقد فتم وما فتم عنها باحترت المجرم

يا

ايا وما الحرب عنها باحترت المجرم قالوا جعلها تعلق بالضمير وهذا البيت ناد ر  
 قليل للتاويل بل كما ينبغي عليه ما عر السرا بعة ان لا يكون محرودا بابل افعال المجتنب  
 ضربك زيد او شدة **قوله**  
 يجلض به المصراع ان هو حازم **بقرنة** كقوله المصراع **التي**  
 ما عمل الضرب في المصراع ما يفسر الـ كـ بمفعول يجابى ومعناه انه عمل عن الوضوء  
 الى التيمر وسفارا الـ كـ الـ الـ مع ما عني نفسه لخل مقرر ان لا يكون مفعولا قبل  
 العمل بل يقال ان يجلض ضربك الشدة زيد امانا اخر الشدة جاز **قال الشاعر**  
**قيل** وخبرك الشدة ارا في عافرا يجلض من عهده محرودا  
 جاز الشدة عن الجار والمجرور المتعلق بوجوب الصلوات سران لا يكون محرودا وهذا  
 ردوا على من قال في ما لـ وزيد ان التقدير ما لـ وما يستند زيد او على من قال في بسم  
 الله امر المجرم ان التقدير ابتداء بسم الله ثابت محروم المسترعا والجنوب وايضا مفعول  
 المسترعا وجعلوا من الضرورة **قوله**  
**قيل** تذكروا الى الذين قتلتم **و** مضمون فليكن زمان في زمانا  
 لانه بتقدير مضمون تذكروا الذين قتلتم في زمانا في زمانا ان لا يكون مفعولا من محموله وهذا  
 ردوا على من قال في يوم نيل السرا برة مفعول الـ جمل لانه فربما يجلض بها بالجنس  
 الشامس ان لا يكون مفعولا مفعولا مفعولا يجلض زيد امانا واجاز السهيلي تقويم  
 الجار والمجرور واستدل بقوله تعالى يقول عنها حول وفروهم الله اجعل لنا امرنا  
 بربها ومحروما وينقسم المصور العامل ثلاثة اقسام احدها المصراع واعماله اكثر من  
 اعمال القسيه **قيل** وهو ضربان مفعول الى الباعل كقوله تعالى ولو كان جامع الله الناس  
 واخرهما **قيل** هو افعاله واعماله اموال الناس باليهل ومضاف الى الباعل كقوله  
**قيل** ان كل نفسه المصراع **قيل** اذا لم يجلضها عن هرا يجلض العقل  
**وقوله** عليه الصلاة والسلام وحي اليك ان استطاع اليه سبيك ومنه  
**قيل** تتبع يرا ما المصراع **قيل** تتبعي الـ الـ تتفرا العيارية



الشان المنون واما له ايسر من افعال المعاد لانهم يشبه الفعل بالتكليم كقولهم فعلوا او افعلا  
 في يوم في مصغية يتبين انهم يرفعون وان يرفعون في مصغية يتبين انهم يرفعون  
 واما له شاذ فيا سوا واستعمالا ومنه **فولدت**  
**عجبت من ان زني العقب واللقمة** وقرأت في بعض النسخ **عجبت من ان زني العقب**  
 اي عجبت من ان ارفع المسد واللقمة ومن ان يرفع بعض العالمين بغير او اسم الباعل للظن  
 ومكره فان كان بل عمل مكلفا او محجبا فيكون كونه حال او استقبالا واعتقادا  
 على نفي او استبعاد او محجب عنه او موصوف وباسم ذراعية على حكاية الحال خلافا  
 للمكسرات وخير بنو الهب على التفسير والتأخير وتقدم خير كليم خلافا لما في  
 والمثال وهو ما قول للمبا لغتهم ما عمل الى بعا او مفعول او مفعول بكثرة او مفعيل  
 او مفعول بقلته نحو اما الفصل باننا شراب النوع الثالث من اسماء العلم على عمل  
 البعل اسم الباعل وهو الوصف الزال على الباعل الجار على كات المقار ومكتبات  
 تضارب ومكره ولا يجوز ان يكون بالواو محجبا وان كان بالعمل مكلفا ما ضيفا  
 كان او مكره او مستغنى تقول جاز انضارب زيرا اسرا او او غلوا وذا لزال هز  
 موصولة تضارب حال محل ضرب ان اردت المضى او يضرب ان اردت غير ما البعل فعل  
 في جميع الحالات مكره في ما حل محله قال امر القيس  
 الفاتلين السلك الخ لا حلا خير معذ حسنا ونابلا  
 وان كان محجبا منها يعمل بغير غير امره ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال لا بمعنى  
 الماضي وخالفه في ذلك المكسرات ومثلهما واي مضارب جاز والاعمال ما كان بمعنى  
 واسترلوا بقوله تعالى عليهم باسم ذراعية بالرفع واهيب بان ذراعية ارادة  
 حكاية الحال ولو اراد بياضه الماضى فليكن عليه بالرفع لا تزي ان المضارب  
 يرفع مكره وموضع معنا تقول وليم باسم ذراعية ويذل على ارادة حكاية  
 الحال ان الجملة الحالية والواو او الحال ومثله سبحانه وتعالى ونفيلهم ولم يفلو فليكن  
 الشان ان يعثر على نفي او استبعاد او محجب عنه او موصوف مثال النفي قوله

بانا

٢١  
 ٢٢

خيل ما واو يعثر انتم اذ التم تكونان على من افعلا  
 بانما با على واو لا اعتداد على النفي ومثال الاستبعاد قوله  
 انا له يوم سلمي ام نود ولحقنا ان يعثرنا عجيب عيش من فلانا  
 ومثال اعتداد على المحجب عنهما اسم بالرفع ام ومثال اعتداد على الموصوف  
 قوله مرت رجل ضارب زيرا **والشاعر**  
 انما حلفت رابعي الجهم بين الخليم وبين حوضي زمزم  
 اي يقوم رابعي وذقبت رابعي الى انه يعمل وان لم يعثر على شيء من ذلك واسترل  
 بقوله خير بنو الهب فلاته ملقيا مفاة تهبي اذا الخليم مكرت  
 وذراعية بنو الهب با على بخير مع ان خير لم يعتقد واهيب باننا حمله على التفسير  
 والتأخير بنو الهب مبتدأ وخير خبره ورواية الجيم بالمعنى على الجمع اهيب بلى  
 بغير فذ يستعمل للجماعة كقولهم فعلوا والمليكة بعد ذلك في **النوع الرابع**  
 من اسماء العمل اسم الباعل امثلة الباقية وهي خمسة يقال وفعول ويقال  
 ومفعيل ومفعول وقال الشاعر اذا الحبيب لباسا اليها احلها وقال الاخر ضرب  
 بنقل الصبي سورا سمانها وقالوا انه لمخار بوايها او ان المر سمع دعاء  
 من دعاء وقال الخمر اتانا انهم مرفوع عن ضم واكثر الخمسة استعمالا الثالثة  
 الاول واقلها استعمالا بخير ان وكلمة تقتضى تكرار البعل الجار يقال ضرب لمن  
 ضرب مرة واحدة وكذا الباء ومثلي في التفسير والاشتراك اسم الباعل سوادوا  
 واما الباء فليكن سبويه والحق به ومثله في ذلك السماع والحمل على افعلا وهو اسم  
 الباعل لانها متحولة عنه لفصل المبالغة وكثيرا كقولهم في الحال شئ منها الخلقها  
 كقولهم المضارع ولحقنا وعملوا اسم ان يرفع على تقدير فعل ومنعوا تقدير  
 عليها ورواية قول العرب اما الفصل باننا شراب وكثيرا بغير البصريين افعال  
 بغير ومفعول واجاز الجي من افعال مفعول دون مفعول لانه على وزن البعل فعل ومهم  
**واسم المفعول المضروب ومكره ومفعول على بقله وهو كاسم الباعل عمل**

دوال







وذلك على وجهين احدهما العقلية وهو متبع عليه وجيبه في الحقيقة خالصة من الضمير لانه  
لا يكون للشع وما عكس وانما يقال من غير مستند في الوصف اذ في الغالب سمي وخرج  
عليه قوله تعالى جنات تجري من تحتها نهرا من اواب مغفرة في الجنة او موعدا على النسيان  
عن العاقل وقرر ابواب مغفرة في ذلك الضمير يدل بعض من كل الوجه الثالث النصب  
فلا يخفى ان ما ان يكون نكرة كقوله وجهها ومعرفة كقوله الوجه ما كان نكرة منصبة  
على وجهين احدهما على التفسير وهو ارجح والثاني ان يكون على التشبيه بالمفعول به  
وان كان معرفة تعين ان يكون منصوبا على التشبيه بالمفعول به لان التفسير لا يكون  
معرفة الوجه الثالث الجوزية باضافة الصفة وعلى هذا الوجه وجه النصب في  
الصفة ضمير مرفوع مستند على العاقلية واصل هذه اوجه اربعة وهو وجهها  
المعنى ويتبع عن النصب الجحف **واسم التفضيل وهو الصفة الدالة على الشا**  
**ركة وان زيادة كذا كرم يستعمل في ومطابا لثمة يجمع ويذكر وبال يضاف**  
**ومطابا لثمة مرفوعة من جهة المفعول مطلقا ولا يجمع في الغالب فقام**  
**الاسم مسئلة التحلل النوع السابع من الاسماء التي تعمل عمل المفعول اسم التفضيل**  
وهو الصفة الدالة على المشاركة وان زيادة نحو افضل واعلم واكثر وله حالات حاله يكون  
فيما لا زاد ولا يدرى والتشريك في صفة صفتين احدهما ان تكون بغيره من جارية للمفعول  
كقوله زيد افضل من عمرو ومن افضل من عمرو ولا يجوز ضم في ذلك قال الله تعالى ليرسوا اخر  
احب الى ابينا منا وقال تعالى ان كان داود ابوكم وابناؤكم واهوانكم وازواجكم وعشيرتكم  
واموالكم اقرب منكم حجارة تمشي كسادهما ويساكن في قومها احب اليكم من الله ورسوله  
وجهاد به سبيله ما دونه (بابية) او يجمع في تسمية و (بابية) الثانية مع الجماعة الثانية  
ان يكون مضادا الى نكرة تقول زيد افضل من كل ان يدرى افضل من كل من يدرى افضل  
رجال ومن افضل امة والسنان افضل من اتيين والسنات افضل نسوة وحالته تكون  
فيما لا يضاف اليه وفي ذلك بان يكون بال نحو زيد كما يقال ان يدرى افضل من اتيين وازواجهم  
والسنات افضل من اتيين والسنات افضل من اتيين والسنات افضل من اتيين والسنات افضل من اتيين

بلي

اللهم صل على سيدنا محمد وآل

٤٢٣

يكون فيها جازا في الوجهان الحقيقة وعمرها وذلك ان كان مضادا لمعرفه للتعريف وبقيته  
افضل الغفر وان شئت افضل الغفر وعمرها في وعمره المطابقة اجمع قال الله تعالى وبقيته  
احسن الناس على حياء و (بابية) او يجمع في تسمية و (بابية) الثانية مع الجماعة الثانية  
ان يكون مضادا الى نكرة تقول زيد افضل من كل ان يدرى افضل من كل من يدرى افضل  
رجال ومن افضل امة والسنان افضل من اتيين والسنات افضل نسوة وحالته تكون  
فيما لا يضاف اليه وفي ذلك بان يكون بال نحو زيد كما يقال ان يدرى افضل من اتيين وازواجهم  
والسنات افضل من اتيين والسنات افضل من اتيين والسنات افضل من اتيين والسنات افضل من اتيين

**باب الترتيب**  
ما قبله **باب خمسة** الترتيب عبارة عن ترتيب الكلمات التي لا يسميها النحاة  
على سبيل الترتيب فيمر بها وهي خمسة الترتيب والتاكيد وعطف البيان وعطف  
النسب والبرك وعمرها الزاجي وغيره اربعة وادرجوا عطف البيان وعطف  
النسب تحت قوله عطف الترتيب **وهو الترتيب المشتمل والمؤول به البيان**  
**المباين للبيان** الترتيب جنس يشمل الترتيب الخمسة والمشتق او المؤور











صاحبها صفة محروقة في النار والحق في هذا ما لا يخفى انما يشاء فيها تالكبير التناول بل المراء  
التكرير كما تقول علمت الحساب بابا بابا وكذا ليس من تأكيد الجملة قول المؤيد في السد  
أكبر السد أكبر فلا يلزم من كونه الثاني لم يوقت به تأكيد الاول بل لا نشأ تأكيد  
فلا فوله فرفاقت الصلاة فرفاقت الصلاة ما ان الجملة الثانية جمع وجه التأكيد  
الاول او معنوي وهو بالنفس والعيني وهي عندها مؤخره ان اجتماعا واجتماعا  
على اقل مع غير المعنوي وبطل الغرض من شئ ان جزا بنفسه او يعاقله وبكلا وبكلا  
ان مع وفزع المعنوي من نفعه واخر معنوي المستند يضع في المكون ويا جمع وجمع  
وجمعها غير مفادية النوع انشأ التوكيد المعنوي وهو باقيا في محصورة منها  
النفس والعيني وهما مع المماز عن الذات تقول جاز في غير محتمل مع زيد ويحتل  
مع وخبره وكتابه ما افلتت نفسه ان جمع ان احتمال انشأ ولا يرمى اتصالها في  
على يد ذلك المكون وكذا ان توكيد بكل منهما واخره وان تجمع بينهما بشرط ان تبراها  
بالنفس وتقول جاز زيد بنفسه او جاز زيد عينه او جاز زيد بنفسه عينه ويمتنع  
جاز زيد عينه بنفسه وجب او اد النفس والعيني مع المعنوي وجمعها على وزن افعال مع  
التثنية والجمع تقول جاز ان انفسهما اعيتهما او ان يهرون انفسهما اعيتهما والمنزلة  
انفسهم واعينهم ومنها كل وهي في مع احتمال ارادة الخصوص بلفظ العموم تقول  
جاز الفوم في محتمل مع وجميعهم ويحتل مع وبعضهم وان لم يمتد بالكل عن البعض فاذا  
كلهم معفت ما اذا احتال كما وانما يترك بهما بشرط ان يكون المكون جازا  
غير متشقي وهو المعنوي والجمع والانشأ ان ينجي انزائه او يعاقله الاول كفوله تعالى  
بمسجد الملايكة كلهم اجمعون والانشأ كفوله اشترى العبد بكلمة جاز العبد بغير ان ياعتبار  
الشراد وان لم ينجي باعتباره وانه لا يجوز جاز زيد على لانه لا ينجي بالذات وبالعامل  
الانشأ ان يتصل بها ضمير على يد المكون وليس من التاكيد فزادة بعضه انما كذا ليس  
مؤلفا للتحقق والبراهين كذا وكذا وهما من كل به المعنوي تقول جاز او يرا  
بمحتمل لحيثما هو الكسار ويحتل مع واهرهما وان المراد اهرا في يرس كما قالوا

بفوله بول نزل ما ذا الفزان على رجل من الغنيتين عظيم ان معناه على رجل واحد الغنيتين  
بماذا قيل كلاهما ارتفع (احتتمل) وانما يترك بهما بشرط ان يكون المكون  
بهما ما لا على انشأ والانشأ ان يجمع حلول الواهر على ما لا يجوز على المنزلة العجى ان يقال  
اختتم ان يراى كلاهما لانه لا يمتثل ان يكون المراد اختتم احرا ان يرمى بكذا جاز على  
التاكيد انشأ ان يكون ما استتره اليه ما يتم مختلفا المعنى بكذا جاز مات زيد وعاش  
عمر كلاهما **الترابيع** جمع واجمعون يترك بهما غالبا بغير كل جله اذا استفتى  
ان تتصل بضمير يعود على المكون تقول اشترى العبد كذا اجمع (واما كذا اجمع  
والعبري اجمعين) واما ما ذكره جمع وقال الله تعالى فسبح الملائكة كلهم اجمعون ويجوز  
التاكيد بهما وان لم تتفرع كل فال الله تعالى لا يفرق اجمعين وان جاز في المكون اجمعين  
وبه الحرث واذا اطلق على ما لا يمتثل اجمعين مروي بار مع تأكيد اللغوي وبالنسبة  
على الحال وهو فصيحا استلزامه في تكليمها وهو معرفة بنية انما فائدة وفردهم من قول  
اجمع وجمعها وجمعها ان لا يشيها بل يقال اجمعان ولا جمعان وان هذا من ذهب بجمهور  
البحرانيين وهو العجى ان ذلك لم يسمع **وكلاد النعوت لا يجوز ان يتعاطف المكونان**  
**وان يتبع نكرة وتكرر باليت مرة ثم تدرج** ذكرته ما ذا الوضع مسئلتني  
من سائل باب النعت اهرهما ان النعوت اذا تكررت كت فيها جازي ايس الجمع وبالعطف  
وتركبه بول كقولك تعالى سمع اسم ربك على الخ خلق مسرى والى فتر مسرى والسلم  
المرجى والمرعى وقال الشاعر  
الى المبلغ الغرم وابى الممتام . وبيت الكتيبة عالم قد هم .  
والانشأ كفوله تعالى لا تفرح كل حلاف مبيح صماز وشاد بغير مناع للمخ مفترائهم  
(بانية) والانشأ ان النعوت كما يتبع المعرفة كزيد يتبع النكرة وذكر ان العطف  
التوكيد في النعوت بانه ورس جميعا وذلك انهما لا تتعاطف اذا اجتمعت  
لا يقال جاز زيد بنفسه وعينه ولا جاز الفوم كلهم وجمعون وعلة ذلك انهما  
بمعنى واحد والشيء لا يعلق على نفسه بكذا النعوت بيان معانيها انما البعة



وكذا لا يجوز ان يعاد التوكيد ان تتبع نكرة لا تقول جارا في رجل نفسه لان العاد  
 التوكيد معاد بلا جري على التكرار وتقول الشاع  
 تركته شفا شافه ان قيل فارجب ليت مرة حول كله رجب  
 وعطف البيان وهو تابع مفعول او مفعول جار غير مؤول هذا الباب الثالث  
 من ابواب التتابع والعطف في اللغة ارجوع الى الشاع ويعر بانصراف عنه و  
 مفعول ضمت عطف نفسه وسياية وعطف بيان والكلمة انما يسمي مفعول تابع  
 جنس يشتمل التتابع الخمسة وفول مفعول او مفعول مخرج للتاكيد كذا في زيد نفسه و  
 ولعل النسق كذا في زيد وعمر والبرل كقولك اكلت اربعة ثلثه و فوله جار مخرج  
 للنسق مانه وان كان مفعول في قوله جار مخرج ومفعول في قوله جار مخرج  
 لانه مشتق وفول غير مؤول مخرج لما وقع من النعت جار اخر مرت في  
 هذا بفاع عجم مانه في تناويز المشتق انما هي ان المعنى مرت في هذا المشتق اليه  
 و بفاع مشتق **يو ابي تنوع** اعني بمنزلة ان عطف البيان لكونه يعبر ما يبر  
 النعت من افعال تنوعه وتخصيصه يلزمه من مواجفة المتنوع في التكليم والتزكي  
 وانما ارجو من عجم ما يلزمه في النعت **كما في قوله ابو جعفر عمر وعزاه حريج**  
 اشترت بمشايبي الى ان تضمنه اخر من وفوعه مفعول المفعول ومفعول الفعول والاد  
 والماء باب جعفر عمر عمر من الخطاب ووجه في قوله حريج ثلاثة اوجه اوجه الجواب  
 فنه على معنى من والنصب على التمييز وقيل على الحال واما اتباع من خرج النصب  
 على التمييز قال ان التابع عطف بيان ومن خرج على الحال قال انه صيغة واول  
 اولي لانه جار اجمودا محضا لا يحسن كونه حلا وركبته ومنع كثير من الخويين  
 كون عطف البيان نكرة تابعة لنكرة والصحيح الجواز وقد خرج على قوله تعالى  
 ويسقي من ماء حريج وقال الباعري في قوله تعالى او بعدا لانه مفعول مساكين يجوز  
 في المفعول ان يكون بيانا لاول يكون بول ويعرب بول كل من كل ان لم يمتنع احلا له  
 لاول كقولهم انا ابي التاركي البكر بغير وفول ايا اخوينا عجر شمس ونوبلا

كل اسم عطف عليه مانه عطف بيان مفعول لا يفتح او التخصيص ان يحكم عليه مانه بول  
 كل من كل مفعول متغير معنى واول وتوكيد كونه على نية تكرار العاد وانتش  
 بعضهم من ذلك مسئلة وبعضهم مسئلتين وبعضهم اكثر من ذلك ويجمع الجميع فوله ان  
 لم يمنع احلا له على اول وفول في قوله تعالى انا ابي التاركي البكر بغير وفول الشاع  
 انا ابي التاركي البكر بغير عليه الصير ترفينه وفول عا  
 والشيخ قول الشاع ايا اخوينا عجر شمس ونوبلا اعبر كما بالمد ان اخر شاعر ثاب  
 وبيان ذلك في قول ان قوله بغير عطف على البكر ولا يجوز ان يكون بول منه ل  
 البرل بنية احلا له على اول ولا يجوز ان نقول انا ابي التاركي بغير لانه لا يضاف  
 ما فيه الى العاد واللام نحو التاركي ايا لما فيه الى العاد واللام نحو البكر ايا ليعال القارب  
 زيد كما تقدم شرحه في باب اضافة وبيان ذلك في البيت الثاني اذ قوله عجر  
 شمس ونوبلا عطف بيان على قوله انا اخوينا ولا يجوز ان يكون بول لانه حينئذ متغير  
 احلا له على اول بكان في ذلك ايا عجر شمس ونوبلا وذلك لا يجوز لان المنادى اذا عطف  
 عليه اسم مخرج من العاد واللام وجب ان يكون على ما يستحقه لو كان منادى ونوبلا  
 لو كان منادى يتلبيه يا نوبلا لا يضاف اليه نوبلا بالنصب فلهذا كما يجب ان يقال  
 هذا ايا اخوينا عجر شمس ونوبلا **وعطف النسق بالواو** اربع من التتابع  
 عطف النسق وفروع من عطف النسق فاما النسق فهو التابع وله امر واحد  
 لوضوحه على ان مسمونه مفعول بالواو الى اخره فانه معناه ان عطف النسق هو  
 العطف بالواو والعا واهواتهما واختصت بغير ذلك كل من عطف بتفسير معناه **الله**  
**الجمع** قال الصمعي اجمع الخويين واللفزيون من البصريين والكوميين على  
 الواو للجمع من غير ترتيب انتهى **واقول** اذ قيل جارا في زيد وعمر ومعه  
 انما شكا في الجمع فيتمثل الكلام ثلاثه معان اخرها ان يكون جارا مفعولا والثاني  
 ان يكون يمتصها على الترتيب والثالث ان يكون على عكس الترتيب وان هذا هو  
 كما مر في خصوصية بول وقيل اخر كما في البيت المعينة بول قوله تعالى اذ انزلنا







اسمي اللزوي استوى المحرك في طفق بالنسبة اليهما وادخلتا على اخر وسط بينهما  
 بلا شئ جديد وهو قوله عن كذا وتسمى ايضا متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يمتنعوا  
 هما على الخ و **من الخطا في الحكم بغير ايجاب ولكن وبلى بغير نفي وبلى وبلى**  
**الما بعد ما بل بغير ايجاب** ما هو هذا الموضع ان يبي كل ولكن وبلى اشتركا وانما انا  
 اشتركا انما يبي وجهي اخرها انما هي في النشاة فيغير السامع في الخطا في الحكم الذي  
 الصواب واما انما يبي وجهي ايضا اخرها ان لا تكون نعم القلب ونعم رايه في  
 بل ولكن انما يكونان نعم القلب بغير تفوق جاز في زيد عمره على من اقتصر على عمره  
 زبودة على من اعتقد العكس والنشاة ان لا يملك بها بغير ايجاب ولكن وبلى انما  
 يعكس جهما بغير النفي ويكون معناه كما ذكرنا ويعطف بغير ايجاب وبتات ومعناها  
 حينئذ اثبات الحكم لما بعد ما ومعه عتاقها وتغيير كما لمسكوت عنه من قبل اذا  
 لا يحكم عليه بشئ وهذا كقولك جاز في زيد عمره وقرن في سكوت على اما انما يبي  
 على الحقيقة وهو الحق وبه قال الجارسي وقال الجارسي عمره جازي وعطف به على  
 كما في البرل وهو تابع بنصود بالحكم بلا واسطة وهو مستند بل كل من كل خبر  
**بما انما يبي واعنا بنا خبر من استطاع واستمال نحو نفي يبي واعنا با وبخل**  
**ونسيان خبر تصرف برهم دينار فحسب فصر اول والنشاة او النشاة وسبر النشاة**  
**اللسان او الاول وبين الخطا الباب الخامس من ابواب التوابع البرل وهو في اللغة**  
 المعوض نال المد تعال عسى ربا ان يبدلنا خيرا منها و **لا عطف** تابع مضمود بالحكم  
 بلا واسطة بمفعول تابع جسر يشمل جميع التوابع وقول مضمود بالحكم يخرج للنفت  
 والتاكيد وعطف الييان بما لها صلة كمنع المضمود بالحكم لا انما هي مقصودة  
 بالحكم ولا واسطة فخرج لعطف النسي كذا في برو عمره وانه وان كان تابع مضمودا  
 بالحكم ولا كنه بواسطة فهو العطف وانما استقامت ما بدل كل من كل وهو  
 عبارة عما النشاة يبي على الاول من قوله جاز في ابر غير العند وقوله تعال بما  
 هذا يبي واعنا بنا وانما لم اقبل بدل الكل من الكل خبرا من مذهب من لا يبي انما قال

وبعض

ال

ال وفرا متعلقة انما جازي به جملته واعتز عنه بانه تنساح يبي موفقة للناس النشاة  
 بدل بعض من كل وقابلهم ان يكون النشاة خبرا في الاول كما كنت انما غيب ثلثه وقوله  
 تعال ولم على الناس من البيت من استطاع اليه سبيلا من استطاع بول من الناس هذا  
 هو المشهور وقيل ما على ما في الجاي ولم على الناس ان يبي مستقيم وقال الكسائي انما  
 شريطة مبتدأ والجواب محذوف اي من استطاع ما في ولا حاجة لرفع على الحرف مع الملك  
 تمام الكلام الوجه النشاة يقتضي انه جازي على جميع الناس ان يستقيم على ذلك  
 بالبر بانما يتقاي بقبلي القول الاول وانما لم اقبل البعض بل الكف والتمام لما ذكرت به كل  
 والثالث بدل النشاة وقابلهم اي يكون يبي الاول والنشاة ما يستقيم بغير الجزئية كقوله  
 العجبي زبي علمه وقوله تعال يستلونه عن النشاة الخام فقال يبي ونهت بالفتيل  
 بل انما يات الثالث على ان البرل والمبرل منه يكونان نكرا يبي نحو فجازا هذا يبي واعنا بنا  
 ومعتق من الناس من ومعتق من هو الشمر فقال الرابع والخامس والسادس بدل  
 ا خراب و بدل الفلظ و بدل النسيان كقوله تصرفت برهم دينار وهذا المثال المحتمل  
 ان تكون اهتت بانه تصرفت برهم دينار في خبر بانه تصرفت برهم دينار وهذا  
 بدل ا خراب ولا يكون فزارت ا خراب كما تصرفت بالبريناء مسبقا لصانع الى البر  
 رهم وهذا بدل الفلظ ولا يكون فزارت ا خراب كما تصرفت بالبريناء مسبقا لصانع الى البر  
 به يبيست مساد ذلة الفخر فهذا بدل النسيان وربما اشكل على كثير من الطلبة  
 البري يبي بدل الفلظ والنسيان وفرييناء وبرهم ايضا الفلظ في اللسان  
 والنسيان **باب العرو في ثلاثة لتسعة يوثق**  
**مع المذكر ويذكر مع المؤنث** **باب ما في مع ليل وثمانية ايام وكثرة العزة**  
**اهل تركب وما ماد في الثالثة وما على ثلث** **باب ما في ايام بفر**  
**ما على ايام في ايام** **باب ما في ايام** **باب ما في ايام**  
 ان الباطل العرو على ثلاثة اقسام اخرها ما في ايام على الفياض والتذكير  
 والنشاة يبي مع المذكر ويذكر مع المؤنث وهو النوا هو و ثلث ما كان



على صيغة ما علمت قول المذكر واحد واثنان وثلاث ورابع العشرة وبالمرة  
واحدة واثنان وثلاثة ورابعة العشرة الشئ ملاحي على كل من القياس  
دائما ويؤتى مع المذكر ويذكر مع المؤنث وهو الشئ والثلاثة وما بينهما  
تقول ثلاثة رجال وثلاثاء قال الله تعالى سجدوا سبع ايام وثلاثة ايام  
سجودا الثلاثة ما له حالان وهو العشرة بان استعملت وكنت جرت  
على القياس تقول ثلاثة عشر عمرا بالتزكية وتكون عشرة اواة بالثانيات وانما  
استعملت غير كنية جرت على القياس تقول عشرة رجال بالثانيات وعشرة اماء  
بالتزكية واما ان تسموا افراد الشئ على وزن باعلا رابع حالات اهل كذا  
تقول ثمان ثمانين رابع خايسر بمعنى واحد موصوف بمنزلة الصيغة الثانية  
ان يضاد الى ما هو مشتق منه بتقول ثمانين اثنين وثلاث عشرة ورابع اربعة  
ومعناه واحد من اثنين واحد ثلاثة وواحد من اربعة قال الله تعالى افرجه  
الذين كرموا ثمانين اثنين وقال تعالى لقد كرم الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة  
ان الله ان الله ان يضاد الى ما هو منه كقولك ثالث اثنين ورابع ثلاثة وخامس  
اربعة ومعناه ما علمت اثنين بنعسة ثلثته وجاهل الثلاثة بنعسة اربعة  
قال الله تعالى ما يكون من مجوى ثلثته (ما هو اربعهم ولا خمسة) ما هو سادس رابعة  
ارابعة ان ينصب ما دونه بتقول رابع ثلثة بتسويين رابع ونصب ثلثة  
كما تقول ما علمت الثلاثة اربعة ولا يجوز ثلثة رابع المستعمل مع ما استعمله خلا  
بقا لا خبير وتقلب

**باب مواضع العلم تسعة**  
**جمعها وزن المركب** تجمع ثمة بها عمل ووصف الجمع وتاثيرا كما هو واحد  
بقلية وارايم وعم واحد واحد واحد اربعة ومضاهير ودنايم وسيلان  
وسكران وماهنة ولحمة وزيب وسلمى وعمراد بالثانيات والجمع النون  
نحو نون طاهر كل منها يستأثر بالفتح والبواقي لا يرمي فاما هذه الاعداد  
منها للصيغة او العلمية وتبقى العلمية مع التركيب والتاثير والعجمة وشروط

العجمة

العجمة علمية به العجمة وزيادة على الثلاثة والصيغة اصالها وعلم فنزلها الله  
بمعناها وارمل وصبران وارمل بمعنى صابر وذليل منصفه ويجوز ان يكونوا اجماعا  
بملاء زيب وسفر وبلغ وتغير عن تركيب باب حرام ان لم يجمع من اوصاف راس  
لعين او ثمان وموعلا وبعضهم لم يثبت فيهما ونحو عند الجميع وان ضيقا معينا  
**نحو اهل** راس المعرب بالتركيبات الصوف وانما يخرج عن ذلك انما هو اذ او جريد علقان  
من علمت سبع او اربعة منها تقوم مقام علمتين ونحو جمع العلم البيت واحرق قال  
**أجمع وزن عماد** كذا أنت بمعنى ركة ركة وزن عجمه فالتحقيق كذا  
وهذا البيت احسن من البيت الذي انتم به المفرمة وهو ليس الخامس وفردته المفرمة  
على الترتيب وهذا انما اثره على ذلك الترتيب ما قول **الفظة** **اول** وزن البعير وعيفته  
ان يكون الاسم على وزن خافع بالبعير او يكون في اوله زيادة كزيادة البعير وهو مساو  
له في وزنه بل ما اول خام له كان تقسم رجلا فتل بالتحديد او ضرب او نحو من انية مالم  
يسمى باعله او انطلق ونحوه من (ما) معال الماخبة المروية بمنزلة الرملة فان هرة (ما) و  
وزان كلها خامة بالبعير والشئ مثلا حمرو ودية ويشكر وتقلب وزجر علم العلة الله  
الثانية التركيب المزج ويسمى المراد تركيب (ما) ضابطة تفتتح بها في ارباكة فلا  
تكون مفتتحة للمزج بالفتحة ولا تركيب (ما) سناد كشاب فنهاها وتاثيرا له من باب  
المحكم ولا التركيب المزج المختوم بويه مثل سبيويه وعمر بيه لانه من باب المنع والعرش  
وعمره انما يقال به العرب وانما المراد التركيب المزج الذي لم يجمع بويه كبعليته وعمر  
موت ومعرك العلة الثالثة العجمة وهي ان تكون الكلمة على (ما) وضاع العجمة  
**كبار اهير واسما عيل واسماء ويعقوب** وجميع اسماء (ما) نيلوا الجمعية (ما) اربعة  
**نحو** صل الله عليه وسلم **وماح** وشعيب **وهو** صلوات الله عليه اجمعين **و**  
يشترط ان يختار العجمة ان احرها ان تكون الكلمة علمية لغة اليه علميا كما  
ثلاثا فلو كانت عجمة اسم جسر ثم جعلنا علميا او جب فيهما واذن كما كان تسمي  
رجلا بجماع وديحاج الثمانية ان يكون زابرا على ثلاثة احره فلهذا انصرف نوعه



















بحكمة الهمة بما في حركته الثالثة وانما لم يفعلوا ذلك لئلا يتيسر بالمصارع المبرور  
 حالة الوفاء ومنها لا يتيسر لغيره وهو الباطل وذلك لئلا يلبس وهو اذ اخر ما اردنا ان  
 ذلك على حركة المفردة مفرج لاجل الله مذهب المعنى مشير اليه بحكمه فاحكمه و  
 واستوى في انواعه فليس بغيره عبيد الود في تكلم به نفس الجاهل الحسير  
 ان جسر و ما في غيرهم فليس في الناس اهل العقل فحسروا  
 فرائط و هم ما با وما به سموات اكثرنا عبقلا بما في  
 انا النجوى في ضرورهم لازتف ضررا و لا ميتا و لا ارض  
 والى الله العظمى ارجى ان يخلص في نوحهم انكرهم معروفا و على النفع لازال من فربا  
 وان يتبيننا شر الحساد وان لا يعفينا يوم التناد بمنه و كرمه انه انكرهم الجود و على الله  
 على سبيلنا محمودا له و عجبهم و لم تسلما اياها اليوم الرب و سلام على المرسلين و الحمد  
 لمدرّب الطيبي انتهى و بسمي و سلام على عباده الذين اصطفى



الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه

والذين هم خير خلقه















في الجمع مقبولة ولم يكن في العجز مضمومة وكانت الاء في العجز مذهب  
 من الجمع فتعمل قام الرجال بالرجال باعل بغير وهو من موع وعلامة ربعة  
 الصفة لانه جمع تكسير **ومثال** جمع المؤنث السالم الهندات وهو  
 الجمع بالاء والتاء وسمي المؤنث السالم لانه مجرد له مؤنث وهو اسم امرأه  
 وسمي بالاء المعجزة قد سلم من التفسير لان الهاء من هذه كانت في العجز  
 مكسورة وهي في الجمع كذلك والنون كانت في العجز ساكنة وهي في الجمع  
 كذلك فتعمل قام الهندات بالهندات باعل وهو من موع وعلامة الربع فيه  
 الصفة لانه جمع مؤنث سالم **ومثال** الفعل المضارع الذي لم يتصل  
 بأخره شيء لم يضرب وعلامة ربعة الصفة لانه جعل مضارع لم يتصل بأخره  
 شيء ولو اتصل بأخره فهو اناء فتعمل الهندات بضميرين او نون التوكيد نحو  
 هل تقرين لم يكن معي يا ولواتصل به واو الجمع فمضربون او العالتشية  
 فمضربان او يا الواحدة العاطية فمضربين لم يكن معي عا بالصفة وانما  
 يكون من موع بالنون وسياء **وقوله** **واما الاء فيكون علامة للرابع**  
**في تشبيه الاسماء** مثال مال وجلاه بوجه باعل وهو من موع  
 وعلامة الربع فيه الاء لانه تشبيه **وقوله** **واما الواو فيكون علامة**  
**للمربع** وجمع المذكر السالم **ومثال** الاسماء الخمسة وهو اخو وابوك  
 وحموك ومروك **ومثال** جمع المذكر السالم فلم الزيدون  
 فالزيدون باعل وهو من موع وعلامة الربع فيها الواو لانه جمع المذكر السالم  
 وسمي سائلا لان مجرد له قد سلم من التفسير بحالة الجمع لان الزاء من ريع  
 كانت مقبولة بالعجز وهي في الجمع كذلك وكانت اليا ساكنة وهي  
 في الجمع كذلك **ومثال** الاسماء الخمسة قام ابوك وهو ج اخوك  
 يا بوك باعل وهو من موع وعلامة الربع فيه الواو وهذا الاء اسماء لها  
 من موعة وعلامة الربع فيها الواو ويشترط فيها ان تكون مضافة

في غير ياء السكلم **وقوله** **واما النون فتكون علامة للرابع** **والفعل المضارع**  
**اذا اتصل بضمير تشبيه او ضمير مع او ضمير المؤنث العاطية مثال**  
 تضربون وتضربون وتضربون مضربون بغير موع وعلامة ربعة  
 ربعة النون لانه فعل مضارع اتصل به واو الجمع وكذلك تضربان بغير موع  
 ريع وهو من موع وعلامة ربعة الاء لانه اتصل به الاء اثني وكذلك  
 تضربين بغير موع وعلامة ربعة الواحدة العاطية لانه خطاب للمؤنث **وقوله**  
**والنصب نصب علامات النجدة والاعمال الكسرة والياء** وهذا  
 النون بعد ابا النجدة لانها الاصل **وقوله** **ولما النجدة بتكون علامة**  
**للتنصب** في ثلاثة مواضع **الاسم المجرى** وجمع التكسير **والفعل المضارع الذي**  
**لم يتصل بأخره شيء** **ومثال** الاسم المجرى ضربت زيدا فزيدا مفعول وهو  
 منصوب وعلامة نصبه النجدة لانه اسم المجرى **ومثال** جمع التكسير  
 اكرمت الرجال بالرجال مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه النجدة لانه جمع  
 التكسير **ومثال** الفعل المضارع الذي لم يتصل بأخره شيء **لي**  
 يفرط فيضرب بغير موع منصوب بلب وعلامة نصبه النجدة لانه فعل  
 مضارع لم يتصل بأخره شيء **وقوله** **واما الواو فيكون علامة**  
**للتنصب** في الاسماء الخمسة **موراث** افاك واباك باطل مفعول  
 براثت واباك مفعول براثت مفعول عليه وكلاهما منصوب وعلامة  
 نصبه النجدة لانها من الاسماء الخمسة **وقوله** **واما الكسرة فتكون**  
**علامة للنصب** وجمع المؤنث السالم **ومثال** ذلك ضربت الهندات  
 بكسر التاء بالهندات مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة  
 لانه جمع المؤنث السالم **وقوله** **واما الياء فتكون علامة للنصب**  
**في التشبيه والجمع** **ومثال** ذلك التشبيه راثت الزيدتين بالزيدتين























عنه فهاذا مثال الرفع في الرفع ويزيد فاجاب اوله هاذا مثال الرفع في الرفع  
بالرفع مع واعله وقد تقدم ان تلك تسمى الجملة الفعلية ويزيد جارية  
ذاتية هاذا مثال الرفع في الرفع في التثنية والجملة في العينة الثالثة  
وضوء موضع غير ميتة الاموال واجد في الجملة اذا وقعت خبر مبتدأ اسمية  
كانت او فعلية في ضمير فيها يعود على المبتدأ بالضمير في الجملة الفعلية  
انها في اوله وفي الجملة الاسمية والباء من جارية **باب المفعول**  
**الداخل على المبتدأ والخبر** لما فرغ من المبتدأ والخبر تخلص في العوامل  
الداخل على المبتدأ والخبر ونسبها الى ثلاثة اقسام كان واخوانها وان  
واخوانها وكننت واخوانها وابدان واخوانها فاعل **باب ما كان واخوه**  
**انها وان واخوانها ما كان واخوه** مع الاسم ونصب الخبر يعني انها ترفع مكانة  
مبتدأ على انه اسمها ونصب خبرها على انه خبرها وكذا ان فقولك  
زيد انا وابوه اعله زيد فابوه خبر مبتدأ وفاق خبر فاما دخلت كان  
وجئت ما كان مبتدأ ونصب ما كان خبرا وقوله **وهو كان واسمى**  
**وامرأته من خطه وبنات وصار ولبيبة وما زارة وما اقب**  
**وما بنة وما برع وما برع وما دام** وهذا ثلاثة عشر مفعلا  
كلها ترفع الاسم ونصب الخبر وهي ثلاثة اقسام قسم يعمل  
الذكر بالشرط وهو ثمانية كان وليس وما ينفها **وقسم يعمل**  
**شبه تقدم البع والنهر وهو زال وبرج وما ينفها وقد اتى بها**  
**مفعومة في النافية** قسم يعمل بشرط يقدم ما النافية ما المصد  
رية الخيرية ويعد ام ولذا الكمثل بضمها مفعومة بها **قوله**  
**وما نقر منها عو كان ويكون وكروا صبح وصبح واصبح** لما ذكر  
هاذا الاعمال بلغة الماضى بخان واسم واصبح الرفع اخوه هنا  
على ان ما نقر منها نحو الماضى والامر يعمل عمل الماضى فيرفع

الاسم

الاسم ونصب الخبر تقول ليك زيدا فابوه كمنه لعل في كمنه  
مستتر هو الاسم ونصب الخبر وتقول ايضا يصب زيدا فابوه كمنه  
تقول ايضا لا رضى محض ولا صبح فابوه كمنه مستتر هو الاسم  
ولا يصب خبره ومعهم قوله وانقره فابوه كمنه كمنه كمنه  
المقصود انه يعمل فيه ايضا مع ولا رضى ولا رضى ولا رضى ولا رضى  
هو الخبر لا يعمل فيه الا ان كان في كمنه كمنه كمنه كمنه  
لازمه لعل ان كان قوله كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
في الرفع وكذا انه يكون زيدا فابوه كمنه كمنه كمنه كمنه  
زان زيدا فابوه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
انها فلا عمل ولا كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
مخرج وكذا في اخواته ترفع في له واخواته فاعل **باب ما كان واخوه**  
**ما كان واخوه** ترفع في له واخواته نصب الاسم وترفع  
الخبر في بكسر مكلا وانه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
عليه ان المبتدأ والخبر كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
فتنزل على ان اسمها ورفعت مكلا خبر كمنه كمنه كمنه كمنه  
ان واخواته وان واخواته ولا كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
لا زيدا عليه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
ومعنى وان لا يكون كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
ولعل الخبر وان لا يكون كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
في كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
وابوه ينفها ان المكسورة الهمزة مع الاسم وخبره بالضمير  
المجنى ان زيدا فابوه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه  
لا تشر له ولا كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه







المؤكد في قوله تابع لمنعوتة في ربه ونصبه الى اخره لان في كل نعت مقفيا  
او سيبيا ولذا اضم عليه مسمى النعتي **ثم** مثل بالحقيق لان الامثلة النعت  
**بفعل** **فقال** **زيد العاقل** **ورأيت زيدا العاقل** **ومررت بزيد العاقل**  
ولما ذكرنا النعت تابع لمنعوتة في ربه ونصبه الى اخره احتاج الى بيان المعرفة  
والنكرة **فقال** **العرفه خمسة اشياء** **الاسم المضمي** **فوانا وانت** **والاسم العلم**  
**فوزيد** **ومكنة** **والاسم البع** **فوهاذا** **وهذا** **وهو لاء** **والاسم الحذف** **فلهذا** **والاسم**  
فان الرجل والاسم وما اضيف اليه واحد من هذه الاربعة فترويه مبداء بالمضمر  
لانه امر والمعارف وهو محصور في اثنين وسنتي ضمير او قد ذكر بعضها  
في باب الفاعل وفي باب المبتدأ وسيد ذكرها ايضا في باب المفعول به **الثاني**  
الاسم العلم وهو على ثلاثة اقسام علم الاشخاص فموزيد وعمر وعلم الاماكن  
فممكنة ومماس وعلم الاخبار فمماسا من جنس الاسم وذو النعت النحوي  
**الثالث** **البع** **يعني** **بما** **الاشارة** **وهو على ثلاثة اقسام** **مرب** **فوهاذا**  
وموسى فوهاذا وبعيد فوهاذا **الرابع** **الاسم** **الذي** **مب** **الاله واللام**  
وهو على ثلاثة اقسام ما فيه الاله واللام المحصور فموزيد فهاذا الاله وهو  
قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وما فيه الاله واللام للتسوية كقوله تعالى  
كما ارسلنا الى مرعون رسولا فموسى وعون الرسول وما فيه الاله واللام للجنس  
كقوله تعالى ان الانبياء هم خير الانبياء فموسى **الخامس** **ما** **اضيف** **الى**  
واحد من هذه الاربعة وهو في الترتيب الذي ذكره المؤلف مفقود منه  
لانه رتبها على ما تقدم الاعراب بالاعراب بالمضمر امر والمعارف  
ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الاله واللام وما اضيف اليه واحد من هذه  
الاربعة فهو مرتبة بالتعريف الى المضاد الى المضمرة بانه في مرتبة العلم  
بعلام في مرتبة العلم ايضا وعلام هذا في مرتبة اسم الاشارة وعلام  
الرجل في مرتبة الاله واللام **ثم** **فان** **المؤكد** **فقال** **كل اسم شارب**

في خمسة

**شارب** **في خمسة** **لا** **يتم** **بم** **واحد** **دون** **اخر** **يعني** **ان** **النكرة** **لعمامة** **مختلطة**  
المعرفة بانها غير مصطفا ومعنى شارب في نفسه ان قولك رجل شارب  
بم واحد من الرجال دون الاخرين هو صالح لانه يخلو على كل فرد من الرجال  
ومعنى قولك انتم بواحد دون تاجر وتغريبه كما صالح دخول الالف  
واللام عليه فموزيد والاسم بع في تفرقة على **المبتدأ** **فوق** **موزيد**  
لانه يصلح لدخول الالف واللام فتقول الرجل وموزيد وما اشبه ذلك  
مطلوب لانه يصلح لدخول الالف واللام عليهما فباتقوا الله والذين  
**باب** **العطف** **يعني** **عطف** **النسب** **وهو** **العطف**  
بامد الغرو والنع وضعتها العرب في قولك وموزيد وعشيرة وقد ينهض  
بقوله وهو الواو والفاء وثق واو وام واما ويل واوا وحز في بعض  
المواضع اما الواو فانها تشترك في العطف والمعنى وان دخل على ترتيب فانها  
قلت فاموزيد وعمر احتمل ان يكون زيد ما بين ان قبل عمر او عمر قبل زيد  
او فاما ما بين زمار واحد **واما** **العطف** **ما** **اضيف** **مع** **ما** **بعد** **ها** **في** **الاعراب**  
والمعنى ان بينها ترتيبا وتعظيما لذي غير مهلة فاذا قلت فاموزيد  
بعمر بالمعطوف بها هو عمر وفاموزيد وليس بينهما مهلة **و**  
**اما** **ثم** **فانها** **تشترك** **في** **الاعراب** **والنعت** **وتدخل** **ايضا** **على** **الترتيب** **والمهلة**  
فاذا قلت فاموزيد ثم عمر بعمر فاموزيد وبيها مهلة **واما**  
او وانها لا احد والشبه فاذا قلت فاموزيد وعمر فاموزيد  
احدهما دون معبر **واما** **ام** **بمعطوف** **بها** **بعد** **همزة** **التسوية** **كقوله**  
تعالى سراجا عليه ما تفرقهم ام لم تفرقهم ام بعد همزة يفجر ما بعدها  
وما قبلها بظلام واحد فموزيد فاموزيد فاموزيد فاموزيد **واما**  
بل بمعطوف بها لا يوجب فموزيد فاموزيد فاموزيد فاموزيد وبعد  
انبع فموزيد فاموزيد فاموزيد فاموزيد فاموزيد فاموزيد **واما** **لا** **بمعطوف**



بما بعد الايجاب نحو قام زيد لا عمر فالقائم زيد دون عمر وبعد الامر  
فما ضرب الاعراب فزيد هو المعلوم فزيد دون عمر وبعد النداء يا زيد  
لا عمر فالقائم زيد دون عمر **وقوله** ومن **بعض المواضع** ان العطف  
يكثر قليلا نحو قام الفوم حتى زيد والاكثر فيها ان تكون حرف او حرف ابتداء  
**وقوله** بار عطف بفاعل مفعول مفعول مفعول مفعول نصب او على  
**مفعول مفعول** او على مجزوم مجزوم ومفعول مفعول مفعول مفعول  
في التوكيد والتكرار فيجوز عطف المفعول على التوكيد وعطف التوكيد على  
المفعول نحو قام زيد ورجله وقام رجل وزيد ومعهم مفعول او على مجزوم  
مجزوم انه يجوز عطف الفعل على الجزم لا يكون الا افعال **وقوله** **نحو** قام  
**زيد وعمر** هذا عطف المفعول على المفعول ورايت زيدا وعمر هذا اذا  
مثال عطف المنصوب على المنصوب ومررت بزيد وعمر هذا مثال عطف  
عطف المفعول على المفعول ومثال عطف المفعول على المفعول مفعول مفعول  
ولم يجمع **باب التوكيد** التوكيد على فاعل مفعول مفعول مفعول  
وتوكيد مفعول ولم يذكر المفعول التوكيد للعطف زيد وهو توكيد  
العطف بهينه **وقوله** فاعلى اذا دلت الارض دكا وكا وها وراك  
والثلاث صاعدا **ومثاله** **في** الفعل قام فام زيد واما المفعول فهو على  
مفعول لا ثبات الخمسة وربع العجز وربع التفسير والعين ونسب الحظ  
والشمول وهو كل واجمع وتوابعه **وقوله** **وتوابع** **للمركب** **في** **رعيه**  
**وتنصبه** **وجره** **وتلويحه** مفعول مفعول مفعول مفعول التوكيد لا يكون  
نحوه مجالا والنعت **وقوله** **وتكرر** **بالعطف** **معلومة** **وهو** **التفسير** **والعين**  
هذا هو الفاعل الذي يكون لا ثبات الخمسة وربع العجز وربع التفسير والعين  
قام زيد نفسه او عينه تغيره يكون هو الفاعل بنفسه **وقوله** **وكذا**  
**واجمع** **وتوابع** **اجمع** هذا هو الفاعل الذي يجعل على الاحاطة والشمول

بما قبلت اجمع ابناء الاحاطة والشمول وان الجرح جاء كله وكذلك  
تقول جاء الجرح اجمع اكله **وقوله** **وتوابع** **اجمع** **وهو** **التعريف** **واجمع**  
**واتبع** تقول جاء الجرح كله اجمع اختع اجمع اتبع وتفرط ان الفوم  
كلهم اجمعوه الكعوب اجمعوه اتبعوه ومررت بالفوم كلهم اجمعين  
التعريف اجمع اتبعين **باب** **البدل** **وقوله** **اذا** **البدل** **اجمع**  
**مراسم** **او** **بطل** **مفعول** **تبعه** **في** **جميع** **اعرابه** هذا اذا تفرع بالبدل  
لا يشترط الا اجمعا ومفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول  
في الرفع والنصب والجر والجزم **ومعه** **اقتصار** **على** **الاعراب** **انه** **يجوز**  
**بدل** **المفعول** **من** **المفعول** **وبدل** **التوكيد** **من** **التوكيد** **وبدل** **المفعول** **من** **المفعول**  
**وبدل** **المفعول** **من** **التوكيد** **وقوله** **وهو** **على** **اربع** **انقسام** **بدل** **الفعل** **وهو**  
**وبدل** **البعض** **من** **البعض** **الكل** **وبدل** **الاشتمال** **وبدل** **العطف** **يعني**  
ان البدل ينقسم الى اربعة لان ابداء عليها في كل واحد منها مثال  
مقال هو قام زيد اخوك هذا اذا مثل البدل الفاعل من الفاعل مفعول مفعول  
اخوك واخوك هو زيد اخوك اكلت الرغيف ثلثه بهذا اذا مثل البعض مع  
الكل وان ثلث الرغيف بعضه ونفعين زيد علمه بهذا اذا مثال  
بدل الاشتمال لان زيد مشتمل على العلم واكثر ما يكون في المصدر  
كما مثال المخكوك وقد يكون في اسم غير المفرد المصدر نحو سرور زيد  
ثوبه ثم **قال** **وايت** **زيد** **البر** **سرا** **هذا** **اذا** **بدل** **الفعل** **وبذلك** **قال** **الارد**  
ان تقول تبع سر بفلان واجدلت زيدا منه يعني انك اردت ان تغفل  
بفلان لسانك فقلت بلامنه زيد ثم رجعت الى ما كنت اردت  
ذكر البر سر بفلان البر سر والاعمى في هذا ان يوترق معه ليل فيقول  
رايت زيدا البر سر **باب** **منه** **ما** **باق**  
**الهي** **ما** **لما** **مر** **ع** **رحمة** **الدم** **من** **موجع** **عانت** **الامعاء** **وتوابعها**











فلذا قلت جلاء زيل بنده انهم الحمال الخد جاء عليها  
 زيل مفعول انما مفعول الحمال الخد جاء عليها اي حال  
 بحسب قوله فقل الخد بقوله جلاء زيل ركب وكتب القوم  
 وتعبت على ركب ركب فطاعت الحمال الخد الخد جاء عليها  
 وفرا انهم حاله في محله فمفعول ركب وهاجبت الحمال الخد  
 الخد فمفعول وفرا انهم حاله في حاله فمفعول ركب فمفعول  
 واعدا انظار الخد الخد فمفعول الحمال مفعول ركب فمفعول  
 الخد هو الخد في نفسه لو يكون حاله من المفعول الخد هو غير الخد  
 وقوله **وما شبه ذلك** انه ما شبه الخد الخد الخد الخد  
 الحمال مفعول الخد انهم من المصليات وقوله **ولا تكون**  
**لا تكون** يعني نكرة محضة نحو الخد الخد الخد الخد  
 كقول جلاء زيل ركب مفعول الخد الخد الخد الخد  
 مفعول الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
 وفرا قلت الحمال مفعول في اللغات لاكنه مفعول الخد الخد  
 جلاء زيل وحده انه مفعول وقوله **ولا تكون** الخد الخد  
 يعني ان الحمال مفعول فمفعول الخد الخد الخد الخد  
 ومفعول الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
 المفعول ان يكون الخد الخد مستغنى عنه بل مفعول الخد الخد  
**انما المفعول** مفعول الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
 اذا لا يصح الا شقها فمفعول الخد الخد الخد الخد الخد  
 قوله **وان لا يكون** مفعول الخد الخد الخد الخد الخد  
 منه الحمال لا يكون الخد مفعول وفرا يكون نكرة اذا اختص بالو  
 ص كقوله عز وجل به يعني كل امر عليه امر من غير مصاحب  
 الخد

الحمال امر وهو نكرة لا انه اختص بوصفه محكيه ومركب  
 صاحب الحمال نكرة محضة اذا دخل عليه نكرة او نكرة محكيه  
 رجل فمفعول ولا يفهم احد من مفعول **باب** الخد قوله **انهم**  
**لا سمع المنصور** الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
 ثلاثة افعال الاول ان يكون مفعول من انما على قولها زيل  
 نفسا نفرد له هاتين نفس زيل الثاني ان يكون تفسير العود نحو  
 عن عشر ودرهما الثالث ان يكون تفسير اللغز في نحو عن  
 رطل رطل ومفعول مفعول مثل مثل مثل مثل مثل مثل مثل  
 الخد على وهو قوله يصيب زيل فمفعول زيل على وهو قوله  
 والتفرد نصيب عز زيل فمفعول زيل فمفعول الخد الخد الخد  
 الشبه مفعول عز وقوله ونفعل بكي شمس اصله نفعل  
 شمس بكي وفرا طرب محج نفعل اصله هاتين نفس محج  
 ونفعل ايضا مثاير من نفس العود نحو مفعول الشرب عن  
 علامه وما كنت تصحير محجة مفعول تيسر لما وفقت عليه عز  
 ونفعل تيسر او وفقت عليه تسعوي مفعول مثاير من المفعول  
 الخد على بعد مفعول التفضيل ومفعول زيل الخد مفعول الخد  
 منط وجعل مفعول منط الخد مفعول منط الخد مفعول الخد  
 كرم وابل تيسر اهله الخد مفعول زيل الخد مفعول الخد  
 منط وجعل اصله جعل وجه قوله ولا يكون الا ذكره الخد  
 بصير الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
 الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
 والمفرد مفعول الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
 وهو مفعول الخد الخد الخد الخد الخد الخد الخد  
**باب** الخد قوله **ومروا** الخد الخد الخد الخد







ان يكون النكر مضافا للنكر نحو صاحب رجل في الدار  
 فترى منصوب بك ولم ينون لاجل الظاهر ان ذلك ان يكون  
 نكرة على ملأ فبها يعود نحو لا تلهيها جبالا جبالا بمنقول  
 ببالع هذا منصوب بك وهو منصوب ولم ينون لاجل المولد من هن  
 ان لا تكون الا لا دون لكثرته وجه لاجل مفرقة ولم تنكر لانه  
 اذا نكرت لا تنصب وتبين كذا لا بل يجوز فيها ان تنصب ومن  
 صرح بحرارة في ذلك نحو قوله وانه لم يبق له من وجه الجمع  
 ووجب نكر لاجل الدار رجل ولا لانه ومنه قوله تعالى  
 لا يميل غول ولا يمع عنقه بيني وبينه وانه لا نكرت حيا ولا مماتا  
 والظن وما نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وانه لم يبق فلت لا يرد  
 في الدار ولا امرأة وفرفرة قوله عز وجل لا يبيع فيه ولا يخله  
 ولا يبعه عنه بل هو جدير ومثل ذلك لانه كقولك في قوله لا يبعه  
 يجوز فيه لا حول ولا قوة **باب المنادى المنادي هو**  
 ما نودي به لاداعي لغيره وهي ايد وصيد والهيضة  
 والى قوله **باب المنادى في خمسة انواع المبرر العلم والنكر**  
**المنصور والنطق والنكر غير المنصور والنطق**  
**والنصب بالنطق والمنادى مختص به من ان انواعه ان**  
 ذكره في علمه فيمنع من بطله على النطق وهو العلم والنكر  
 المنصور ومنه في نصيب وهو ما ينون في الدار  
 بقوله **باب المنادى في العلم والنكر المنصور فيسئل على**  
 ان يصح من غير شوب غير تليد ويدرج العلم هو ما دل على  
 سماء مختلفا من نكرة في باب النعت والنكر المنصور  
 هي التي في مصر في الدار في الدار في الدار وهي في باب النكر  
 معرفة على نية كذا في العلم فلهذا قلت بل رجل كذا فلت

باب المنادى

بالرجل كذا في جمع يجمع النكر كذا في الدار واللام  
 كذا في الدار واللام مختص به من النكر كذا في الدار واللام  
 مختص به من النكر كذا في الدار واللام مختص به من النكر  
**باب المنادى في العلم والنكر المنصور فيسئل على**  
 ان يصح من غير شوب غير تليد ويدرج العلم هو ما دل على  
 سماء مختلفا من نكرة في باب النعت والنكر المنصور  
 هي التي في مصر في الدار في الدار في الدار وهي في باب النكر  
 معرفة على نية كذا في العلم فلهذا قلت بل رجل كذا فلت

كقولك والنكر كذا في الدار







نحو قلاته ذهب و اقله مئة الجسر الى النوع فخر من بين فلاته  
والشلال نوح من الشجر والخنز نوح من التيلاب - وفنر اقله  
في البحر بفيل ملكه سراء واهله من التوبر وهو المعروف  
البيوع بل البحر كنز وفيل ملكه سراء من مصر والجم  
بل التوبر وفيل ملكه سراء من مصر والجم بل التوبر  
وبل التوبر لاوله الفطر فلان صاحب فلاته الى كرم  
وهو بحر سي حرج و ذكر اسو منصور البحر الفنع كذا  
به البحر من كرا و كرا بحري غير اسو ملكه  
ان ذكر عن بعض اللغويين انهم قبل رسي مصر

الحمد لله الذي  
عزى به ورفقه  
ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم